فِکرَو گٲڑھی گٲڑھی

(مقالہٕ سومبرن)

ـــ
شہباز ہاکباری

(ہاکہٕ بارہ) کوسم باغ سوناواری، کشمیر

(مقالہٕ سومبرن)

شہباز ہاکباری

(Fikraow Gaetchhe Gaetchhe)

احد زرگرنِہ شأعری پیٹھ کینٛہہ مقالہٕ

شہبآز ہاکباری

(Fikraow Gaetchhe Gaetchhe)

احد زرگرنہٕ شاعری پیٹھ علمی تہٕ سائنسی پیمانو تنقید

مصنف

شہباز ہاکباری

شاکر پبلی کیشنز، کوسم باغ (ہاکبارہ)

کشمیر ۱۹۳۵۰۴

کتابہِ ہُنٛد ناو : فِکرو گرٕشھی گرٕشھی

کتابہِ ہنٛز ذات : کأشُر نثر۔ تنقیدی مقالہٕ

مصنف : شہبآز ہاکباری

چھپن وٕری : 2014

تعداد : ۵۰۰

صفہٕ : ٦٤

مول : ۳۰۰روپیہِ

مصنف سُنٛد پیشہِ : وائس پرنسپل گورنمنٹ ہائر سیکنڈری سکول، سمبل کشمیر

فون نمبرات: 9419056566, 9697431473

ای میل: shahbazhakbari@gmail.com

اِنتساب

☆ تَتھ نادیِد طاقتس

یُس مأ لک، مختار تہٕ مکمل چھُ

☆ اکُوٗ ہمہِ صدی ہٕنٛدِس انسانس

لیس گون چھِ بُرتھ تہٕ ظون چھِ بۄزی تھے

☆ پننہٕ نِس مأ لس ماجہِ

یِموٚ شہبآز ناوتھوٚ و

☆ پننہِ خاندارنہِ

یوسہٕ مےٚ ڈکھِ چھِ

☆ پننہٕ نٮ۪ن اولادن

یِہُنٛد مول بُنتھ بہٕ انسان پروری ہُنٛد سبق ہیٚچھان چھُس

☆ صوفی تہٕ شوژِ وتہِ ہٕنٛد بن وتہٕ گٔتن

یِہٕنٛزن گتھن مشکٕنٛی داریوان چھِ

☆ کأشُر بن دأنشورن

یِمن قلمس، کلامس تہٕ کرتوتن صوفی تہٕ سِری اُ ڈرن چھَ

❁❁❁

ترتیب

گوڈ کتھ

''فکرو گرٛھی گرٛھی'' ناوِ چ یہِ لوٚکٹ کتاب چھِ بُڈ کتھ۔ بُڈ کتھ اِو کنہِ تِکیا زِ یہِ کتاب چھِ صوفیانہٕ تہٕ عآرفانہٕ علمکی لعل تہٕ جوٲہر ژھانڈنچ اکھ کُنٛز۔ امہِ کُنٛزِ ستی ہیکن خاص خزانن تہٕ بِری خانن ہٕندی درواز کھولنہٕ یِتھ۔ تِمن خزانن تہٕ خانن اندر اژنُے چھُ زندگی ہُنٛد زیور، علمُک آگُر، پزرُک پرتَو تہٕ حقیقتُک حآصلات۔

احد زرگرٛ چھُ کٔشیرِ ہُنٛد اکھ منفرد صوفی شاعر یٚمی صوفی تجربن منٛز علم، سائنس تہٕ تفکُر ورتاوِتھ اکھ خاص مقام حاصِل کوٚر۔ وُہمہِ صدی ہٕندِس أخرس کُن کوٚر ٲمی تمہِ مزازٕ تہٕ مناسبتہٕ پٔٹھ تجربہٕ بیان زِ کأشرِس ادبس ہُریاو وزن، اتھ لوٚگ چلے جاو۔ کأشری سمجھ شمس فقیر، احمد بٹہٕ وأری تہٕ وہاب کھار۔ أمِس آیہِ رحم صأب، نعمہٕ صأب تہٕ شاہ قلندر صأبنِ کلامہٕ منٛز تِم تِم موٗللی تہٕ معتبر نسخہٕ اتھِ یمو ستی کأشرِ صوفی شأعری تہٕ کأشرِس ادبس عزت تہٕ ہدہتھ بڑیاو۔

احد زرگر صأبنِس کلامس پٔٹھ چھِ کینٛہہ کأم کرنہٕ آمٕژ۔ مگر میٲنی کنہِ نہٕ کرنس برابر۔ احد زرگر صأبُن اکھ اکھ بأتھ چھُ اکھ اکھ کتاب منگان تہٕ اکھ

اکھ مصرعہٕ یا ووج چھُ کتابن ہنٛز کتابہٕ منگانٕ۔ تسنٛز شاعری چھنہٕ روایتی صوفی شاعری بلکہِ صوفی شاعری ہُنٛد مقامِ اعلیٰ۔ تمہِ اوٗن مجازس تہٕ حقیقتس دونٕوی سِتیٚ انسان جوٗڑِتھ، دِل جوٗڑِتھ تہٕ دماغ جوٗڑتھ۔ تسُنٛد کلامہٕ چھُ شریعت کِنہِ دأیرِن طریقتکۍ تہٕ معرفتکۍ سوٗتھی گنٛڈِتھ حقیقتکۍ اسرار باوان۔ سُہ چھُ لاہس تہٕ اِلّا اللہ ہَس درمیانُک عالم نوٗن تہٕ ویوٚ دکرٕنأوِتھ سأنکانہٕ تہٕ صوفیانہٕ وتہِ ہُنٛد علمبردار بنان۔

یِمنےٚ دأیرِن ہُنٛد نیب نشانہٕ لبنچ اکھ کوشش چھِ نوم کینٛہہ مقالہٕ تہٕ پزر چھُ یی زِ اتھ منٛز ووتلیاٚ متی نو کتہٕ کرن ...... سوال پأدٕ ...... سوالن ہِنٛدی جواب نیرن اتہِ تہٕ تہٕ سوالن ہِنٛدی جواب ووتلاوَن سوال تہِ .... یہِ چھُ احد زرگرن صوفیانہٕ تہٕ مفکرانہٕ تھزر زِ تسُنٛد کلامہٕ چھُ پرُن لایق، سرُن لایق، گیوٗن تہٕ وبرٕھنُن لایق۔ میانٛی یم مضمون کرن زیرِ دِنچ کأم، ظون ووتلاونچ کأم تہٕ احد زرگر پرٕنچ تہٕ زانٛنچ کل کرن پأدٕ۔ فِکر ووتلاوٕنی گووعلم ووپداوُن تہٕ فکرو گرٕھی گرٕھی چھُ سِر پزٕ زناونہٕ یوان۔

یہ روزٕ ہلم دأرِتھ تنقیدس تہٕ تبصرس۔ وومید چھُم پرن وألی کرن مےٚ بالغ نتہٕ چھُس بہٕ شُری لأز سِتیٚ دوہہ دوہہ کڈان۔ کانٛہہ تہِ یُس میانٛن خأمی ین، کمزوری ین تہٕ غلطی ین مےٚ تام واتناوِ، بہٕ چھُس تسُنٛد احسان مند تہٕ شکر گزار۔

شہباز ہاکباری

بٕ کُس گوس

پزر چھُ یی زِ بٕ گوس نہٕ کٔہنژ تہٕ یِتہِ چھُ پزر زِ بٕ چھُس نہٕ کَہیں۔ وٕں گوو ''کٔہنژ تہٕ کَہیں'' وول یہِ ''بٕ'' چھُ کائناتی ٹوٹکہٕ یعنے زمینہِ پٮ۪ٹھ تھنہٕ پیوٚمُت۔ اَمی زمینہِ ہُندا اکھ ژُگل چھُ ایشیا۔ اتی چھُ ہندوستان، پاکستان بیترِ تہٕ اپاری چھُ کوہن ؤلِتھ لوکٕٹ زمینہِ ژُگل یتھ ''کشمیر'' ونان چھِ۔ اتھ چھُ شہرِ سرینگر ڈبکہٕ ٹِکہٕ یُس جہلم دریاوِ کِبن بٔٹھین پٮ۪ٹھ آباد چھُ۔ اتی پٮ۪ٹھٕ کلومیٹر پنژٕ ترٕ ہہ مرٕ شمالس کُن چھُ امی جہلم دریاوِ کِس دٕچھنِس بٔٹھِس پٮ۪ٹھ اکھ آباد پُرنہِ وار یعنے گام یتھ ہاکبور ونان چھِ۔ تحصیل چھُس (سوناواری) سونوٲر، ضلع چھُس بنڑٕ پۆر (بانڈی پورہ) تہٕ ریاست چھُس جموں و کشمیر۔

ہمسایہِ گام حاجن، صفاپور، سمبل، صٔدرٕ کوٚٹ بیترِ تہٕ جھیلِ وولرٕ کی بٔٹھی۔ کرٕش بالچہِ ڈبکرِ تہٕ مانسبل جھیلٕچ ژھوٚپ ژھوٚپ ہمسایگی چھِ ہاکبارس منزلہِ منزُک گوٚرٕ گوٚرٕ کرِتھ سُم سوٚتُر تہٕ سیٚو دساد گام یعنے اکہِ گامی بُستی رٔنگی پیش کران۔

ہاکبٲری گامس منز چھُ میوٚن بیٹھاک جہلم یعنے ویتھِ بٔٹھِس پٮ۪ٹھ۔ بلکہِ

ونتھو بنڈس بنڈس اندر۔ سانٛدٕ ہے کٲشُر سٕنگ تہٕ شہلتھ دِنہٕ واتٕو وتھ
پتھے نے آنگنہٕ منٛزٕ پکان۔ شُری پانہٕ گندم ونتھٕ ہتی۔ از چھس اَمی ہے
نعتٕ زندگی ہندی یارٕبل ونیدی کٔڈنچ کوشش کران۔ صمس شاس چھس اَمس
ہتی ضرور ملاقات گٔرتھ بنس لوہ لنگرس ژھوہ ماران۔ ۲۰۱۴ کہِ سٔہلابہٕ تہٕ
اُس یہِ سانٛس آنگنس منٛز، تمہِ دوہہ آیہِ اکھٹے بزاندس تام..... مگر یارٕ
بھاوُن..... خانٛرپاٹھ پزٕ ژھتھ وُذتھ زِ آدم چھُ عجب ذات۔

نے چھُ حساب مضمون ہیتھ ایم ایس سی کوٚرمُت۔ B.Ed تہٕ بے شمار
ٹریننگ کورس چھِم کٔری ہتی، پیشہِ کنہٕ چھس حساب پرناونک سینیئر لکچرار تہٕ
سرکٲری ہٲئس تٔو سکولک وائس پرنسپل۔ تعلیمہِ ہنٛدِس محکمس منٛز ووستادن
ٹریننگ دِنہٕ خاطرٕ چھس Resource Person، الیکشن محکمس تہٕ
مردم شٲری محکمس منٛز چھس یمن کامن منٛز لگن وٲلی ملازِم ٹرین کرنہٕ خاطرٕ
Master Trainer تربیت دِنہٕ وول۔

شعر وادبس ستی چھُم لوے خوٚے۔ موٚل (یس ناواوس عبدالاحد خان)
تہِ اوس شاعر تہٕ سکولکی ووستاد تہٕ أندی پکھ زِ ٹھی زٔٹھی تہِ آسی شاعری وغارٕ
ستی وابستہٕ۔ توٚے ژٕمیتہِ یہِ لاگ۔ یعنے علم وادبچ گیم اہوتھ پھوتھ۔ صوفی
شاعری ستی گوس زیادٕ وابستہٕ تہٕ اتھ پیٹھ لیکھِم تنقیدی مضمون تہِ۔ امی قسمچ اکھ
کتاب چھِم چھاپ تہِ گرٛمژ یتھ ناو چھُ ''چھِم نہٕ کینٛہنس گژندیوان''۔

نعتہٕ شاعری تہِ چھُس کران تہٕ اکھ لوٚکٹ نعتہٕ سومبرن چھِ شایع تہِ
سپزٕمژ۔ تتھ چھُ ناو ''نوٗرک نبیؑ چھُ بے مثال''۔ مشہوٗر صوفی تہِ ہِسری شاعر

احد زرگر صابس پتھ چھم زٕ کتابہٕ چھپمٕژ۔ اکھ چھِ انگریزی پأٹھی تہٕ بیاکھ کأشرِ پأٹھی یوسہٕ دٔنی کمن ژھنہِ من انجمن منز چھِ۔ امہِ علاوٕ چھس از کل کلیاتِ احد زرگرِ تہٕ اردو پأٹھی ترجمہٕ کران۔ ریڈیو کشمیر سرینگرس منز چھس علمی تہٕ ادبی پروگرامن منز اکھ مستقل بزاڈ کاسٹر۔ لتہ کوٚرُم کلامِ شیخ العالمؒ کہِ حوالہٕ اُکس پروگرامس "ہاژوو پایس پتھ" ہس منز سلسلہٕ وار پأٹھی کلامِ حضرت شیخس منز علمی تہٕ سائنسی تصورات بیان تہٕ بدٕ کڈنچ کوشش۔ یم ریڈیو پروگرام تہٕ چھِ کتأبی صورتس منز تیار وتیار۔ خداین بے یوٚژھ یہٕ کرو کأشرِ، اردو تہٕ انگریزی پأٹھی ضرور شایع۔

کشیرِ ہنزن غأر سرکأری ادبی انجمنن ستی چھس سرگرم پأٹھی وابستہٕ۔ یمن منز چھِ حلقۂ ادب سوناواری حاجن، بزم ادب سنگرامہ سوپور، لٹریری فورم بانڈی پورہ، احد زرگر میموریل اینڈ ریسرچ فاونڈیشن، کشمیر ینگ رائٹرس فورم تہٕ ادبی مرکز کمراز تہٕ شأمل۔

امہِ علاوٕ چھس پانہٕ تہِ اکھ علمی تہٕ ادبی تنظیم چلاوان یتھ کلچر اینڈ سائنس فاونڈیشن کشمیر ناو چھُ۔ اتھ چھُ کأشر، اردو تہٕ انگریزی زبان وادب علاوٕ علمی تہٕ سائنسی سرگرمین ہُند باڈو تہٕ۔

کلچرل اکادمی، محکمہ اطلاعات، دوٗردرشن، بورڈ آف سکول ایجوکیشن، یونیورسٹی آف کشمیر تہٕ باقین ادارن ستی چھس علمی تہٕ ادبی محفلن منز شرفِ شمولیت حأصل کران۔ عام شأعری، رثأیی شأعری تہٕ تنقیدی مقالات لیکھنہٕ علاوٕ چھس انگریزی، اردو تہٕ کأشرین اخبارن خأطرٕ کالم تہِ لیکھان۔

ویتھ ہندِس بنڈس اندر۔ سأری ہے کشیرِ سگ تہٕ شہلتھ دِنہٕ واجتی وبتھ
چھےٚ مےٚ آنگنہٕ منزٕ پکان۔ شُری پانہٕ گندُم ویتھِ ستی۔ از چھُس أمی ہے
نِشہٕ زندگی ہندی یارٕبل ویٚدی کڈنٕچ کوشش کران۔ صبحس شامس چھُس اُمس
ستی ضرور ملاقات کرتھ پننس لوہ لنگرس ژھوہ ماران۔ ۲۰۱۴ کہِ سہلابہٕ تہٕ
اُس یہِ سائنس آنگنس منز، تمہِ دوہہ آیہِ اکھتُے بڑ اندس تام...... مگر یارٕز
نبھاوٕن......خأر پاٹھ پرزٕھتھ وٗنم زِ آدم چھُ عجب ذات۔

مےٚ چھُ حساب مضمون ہیتھ ایم ایس سی کوٚرمُت۔ B.Ed تہٕ بےٚ شمار
ٹرینِنگ کورس چھِم کٔری متی، پیشہِ کنی چھُس حساب پرناونک سینیر لیکچرار تہٕ
سرکأری پُلس ٹو سکولک وائس پرنسپل۔ تعلیمہِ ہندِس محکمس منز ووستادن
ٹرینِنگ دِنہٕ خأطرٕ چھُس Resource Person، الیکشن محکمس تہٕ
مردم شأری محکمس منز چھُس یمن کامبن منزٕ لگن وألی ملازِم ٹرین کرنہٕ خأطرٕ
Master Trainer تربیت دِنہٕ وول۔

شعر وادبس ستی چھُم لوے خوے۔ مول (لیس ناواوس عبدالاحد خان)
تہٕ اوس شأعر تہٕ سکولکی ووستاد تہٕ أندی پکی زِ ژھی ززتٔھی تہِ اُسی شأعری وغأرٕ
ستی وابستہٕ۔ توے ترٔمیتہٕ یہِ لاگ۔ یعنے علم وادبچ گیم اہوتھ پہوتھ۔ صوفی
شأعری ستی گوس زیادٕ وابستہٕ تہٕ اتھ پیٹھ لیکھِم تنقیدی مضمون تہِ۔ امی قسمچ اکھ
کتاب چھِم چھاپ تہٕ گرٔمژٕ یتھ ناوچھُ ''دچھِم نہٕ کینہٕنس گرٕندیوان''۔

نعتہٕ شأعری تہِ چھُس کران تہٕ اکھ لوکٹ نعتہٕ سومبرن چھِ شایع تہٕ
سپزٕمژٕ۔ تتھ چھُ ناو ''نورُک نبی چھُ بے مثال''۔ مشہور صوفی تہِ سِری شأعر

احد زرگر صابٕس پٮ۪ٹھ چھم زٕ کتابہٕ چھپٕژ۔ اکھ چھِ انگریزی پأٹھی تہٕ بیا کھ
کأشرِ پأٹھی یوسہٕ وُنی کُنہِ تھٕہند بن اتھن منز چھِ۔ امہِ علاوٕ چھُس از کل
کلیاتِ احد زرگر تہِ اردو پأٹھی ترجمہٕ کران۔ ریڈیو کشمیر سرینگرس منز چھُس
علمی تہٕ ادبی پروگرامن منز اکھ مستقل بزاڈ کاسٹر۔ اتہِ کوٚرُم کلامِ شیخ العالمؒ
کہِ حوالہٕ اَکس پروگرامس "ہاژوو پایس پتھو" ہس منز سلسلہٕ وار پأٹھی کلامِ
حضرت شیخس منز علمی تہٕ سائنسی تصورات بیان تہٕ بدِ کڈنٕچ کوشش۔ یم ریڈیو
پروگرام تہِ چھِ کتأبی صورتس منز تیار وتیار۔ خداین ہے یوٚژھ یہٕ کرو کأشری،
اردو تہٕ انگریزی پأٹھی ضرور شایع۔

کٲشرِ ہنٛزن غار سرکأری ادبی انجمنن سٟتی چھُس سرگرم پأٹھی وابستہٕ۔
یمن منز چھِ حلقۂ ادب سوناواری حاجن، بزم ادب سنگرامہ سوپور، لٹریری
فورم بانڈی پورہ، احد زرگر میموریل اینڈ ریسرچ فاونڈیشن، کشمیر ینگ
رائٹرس فورم تہٕ ادبی مرکز کمراز تہِ شأمل۔

امہِ علاوٕ چھُس پانہٕ تہِ اکھ علمی تہٕ ادبی تنظیم چلاوان۔ یتھ کلچر اینڈ سائنس
فاونڈیشن کشمیر ناو چھُ۔ اتھ چھُ کأشر، اردو تہٕ انگریزی زبان وادب علاوٕ علمی
تہٕ سائنسی سرگرمین ہُند باڈو تہِ۔

کلچرل اکادمی، محکمہ اطلاعات، دوٗردرشن، بورڈ آف سکول ایجوکیشن،
یونیورسٹی آف کشمیر تہٕ باقین ادارن سٟتی چھُس علمی تہٕ ادبی محفلن منز شرفِ
شمولیت حاصِل کران۔ عام شأعری، رثأیی شأعری تہٕ تنقیدی مقالات
لکھنہٕ علاوٕ چھُس انگریزی، اردو تہٕ کأشرِ بن اخبارن خأطرٕ کالم تہِ لکھان۔

''شعر تہٕ شرح'' ناوٕ ژ نثرٕچ کتاب چھِ مشہوٗر تہٕ معروف بأتن ہُند

تنقیدی تبصرٕ ۔ یہِ کتاب تہِ چھُ زیرِ چھاپ۔

شش رنگ ناوٕچ کتاب چھِ تمن مضمونن ہُنز سومبرن یمن منز سانہِ

ثقافتی تہٕ وراثتی وِچھٕنچ کتھ چھِ ، یہِ تہِ چھِ زیرِ چھاپ۔ دوٗردرشن سرینگرٕ پیٹھٕ

چھُس اکہِ گنٹہٕ کِس Phone-in-Line پروگرامس منز ٹیلی کلاس

چلاوان یتھ ۱۴۰ ملک بیک وقتُ وُچھان چھِ۔

اعلیٰ تعلیم کِس Satelite ذریعہِ تعلیمی پروگرامس منز

چھُس edu-sathub خاطرٕ حساب یعنے Mathematics

مضمونُک ریسورس پرسن، سیٹلائٹ کلاس دِنُک تجربہٕ چھُ اکھ اعلیٰ تہٕ علمی تہٕ

تدریسی تجربہٕ۔ ریاضی منز number games کہِ حوالہٕ چھُ اکھ

کتابچہِ Fazan Formulla ناوٕ چھاپ گوٚمُت۔ اتھ چھُ مےٚ

تدوین، ترکیب تہٕ ترتیب دِژمژ۔ حسابُک علم، ادبس نکھٕ اُنن تہٕ سوٗرے

ادب علمس تہٕ زندگی نکھٕ انُن چھُ اکھ مزٕدار کٲم۔ أتھی کسبس تہٕ کوششہِ

منز آوٗ ررٕ زِتھ چھُس پننی پرمانہٕ سرٕ کران۔ یی گوس بہٕ تہٕ یتے گوس بہٕ۔

شہباز ہاکباری

سۆ دُرک موختہار چھوٗک احد زرگرن

ناو چھُس عبدالاحد زرگر ولدِ غلام محی الدین زرگر تہٕ مشہوٗر چھُ "احد زرگر" ناوٕ سۜتۍ۔ زرگر صأب زاو ۱۳۰۳ھ مطأبق ۱۸۸۲ء زوٗنی مر سرینگرٕ ماتامالہٕ۔ روزن جاے چھُکھ نوورہ سرینگرتہٕ ابدی آرام گاہ تہِ چھُکھ فی الحال تہٕ فی الظأہر یوہَے نروٗ رسرینگرٕ ے۔ یعنے اتی چھِ یِہنٛد مرقد تہٕ اتی چھُ ۱۲ / اگست پرٛ ہتھ ؤری یہِ یومِ احد زرگر تہِ مناونہٕ یِوان۔ یِم چھِ ۲۱ / نومبر ۱۹۸۳ء ژٕندٕ روارِ رحمتِ حق سپدی مٕتۍ۔

خوش رو، خوش پوش تہٕ خوش طبیعت انسان، کم گو تہٕ کم خور شخص، عیال پرور تہٕ سماج شناس فرد، دنیأوی لوہ لنگرُک عام انسان، آبأیی کسب یعنے کأنی شال وونٛنگ کأسِب ، گرٕ بار بساوَن ودل کأشرِ ثقافتی ، تہذیبی تہٕ تمدنی کرٛانکہِ ہأنٛکلہِ سۜتۍ جُڑِتھ۔ رٕفی گری تہِ چھُکھ منٛزی منٛزی کرٕ مٕژ مگر سونٛر کارٕ چ چھٕنہٕ کانٛہہ شہادت تہٕ زرگر چھُ یِہنٛدِس کلامس منٛز، کلامس سٕنٛتھ تہٕ کلامس وأتِتھ۔ یعنے پاسہٕ سون ہیوٗ خاص بنان۔

یِمو چھُ ترٛ ہہ ؤری وأنٛسہِ منٛز گوڈٕنیُک نکاح کوٚرمُت۔ سو خاندارِنی گٔیکھ جلدٕ ے رحمت حق۔ دوٚیِم کھاندر کوٚرُکھ وِیجہِ بیٚارِ (بجبہاڑہ)۔ أہنٛدِ

ڈنبہِ اَسکھ پانژھ اولادٕ زِ نیچو ی تہٕ ترٛےٚ کورِ۔

خورشید احمد زرگر چھُ یہُنٛد زیٹھ نیچو۔ تمی کوٚر احد زرگرُن کلامہٕ ۲۰۰۷ ءمنٛز کلیات کس صورتس منٛز شایع۔ امہِ بروٚنٹھہ اوس مختلف شخصو تہٕ ادارو زرگر صأبُن کلامہٕ کھنٛجہِ کھنٛجہِ چھاپ کوٚرمُت۔ کلیات چھِ کلامِ اسرار وجود حقیقی عنوانس تحت خورشید احمد زرگر صأبن پٔنِس لولس تہٕ لاگتس پٹھ شایع کرٕمٕژ۔ دپان چھِناد ے گرٕژھِ اولادِ نیک تہٕ اولادِ "وأ لدشناس" تہٕ عطا کرُن۔ امہِ رٔنگی چھُ گونماتو منٛزٕ احد زرگر سارِوے زیادٕ خوش نصیب، خدا تھأوِن یہُنٛد بن اولادن رحمتُک سایہ پرٛ بتھ وقتہٕ پرٛ بتھ جایہِ میسر۔

کأشرِ شأعری ہُنٛد پتھ کال چھُ لل دیدِ، شیخ العالمؒ، شمس فقیر، محمود گأمی، حبہ خوتون، ارنی مال، وہاب کھار، وہاب پرے، رحم صأب، نعمہٕ صأب، شاہ قلندر، شاہ غفور، رحمان ڈار، رسول میر ہوی ناماوارتہٕ بختاوار گونماتھ ہتھ شاندار تہٕ ڈکہٕ بوٚڈ۔ یمن سارِنے ہُنٛد کلامہٕ چھُ زمانہٕ کھوٚ دأیرونشہِ مُچھ۔

مہجورتہٕ احد زرگر چھِ ادِبکہِ حوالہِ نوِ زمانٕکی تم کأشری دُنیادار یمو کأشرِس ادبس تہِ سو چھ کوٚر، یمو عوأمی سوٚتھرِس پٹھ ناماوأری تہٕ کمأوتہٕ یمو کأشرِ شأعری اکھ مخصوص انہار دِتھ یہِ عالمی ادبس ستی مجراح انأو۔ (عبدالاحد آزادُنی کأم تہٕ چھِ اتھ دوران زبان وادبس ڈکھ رٹان مگراتھ موزنہٕ عام لوکو تہٕ آزاد گووُنہٕ لکن تیوٚت ویوٚد۔

کأشرِس منٛز چھُ صوفی شأعری ہُنٛد بوگ، کأشرِ ادبُک وسمتھ۔ یہِ وُنن روزِ مناسب زِ کأشرِچ باقٕے بقایا شأعری چھَ کأشرِ صوفی شأعری ستی پُشہِ

گرِتھ پکان۔ سمأجی تہٕ ثقافتی میژن تہٕ معیارن مطأبق چھُ صوفی تہٕ سری شأعری ہُنٛدٕ ے خزانہٕ مولُل تہٕ رٔژھراوُن لایق۔ اتھ چھِ یِتہٕ کِس تہذیبی تہٕ علمی وردھنس منز گوڈٕ انوأری۔ اتھ چھِ عام کیٛو خاص مانان تہٕ مزٕ تُلان۔ اتھ چھُ عقیدٕ، فلسفہٕ تہٕ رازن رموزن ہُند تیٛتھ مِیُل مِیُش یُس کأشرِس مزازس براہ یوان چھُ۔ کأشرِ صوفی شأعری چھےٚ کأشرِ شعرٕ ادبٕچ state of the art یعنے ہنگہٕ رنگ۔ أتھی ہنگ رنگس چھُ نوِ زمانہٕ کہٕ نوِ سازٕ مضرابہٕ احدزرگرٕ ے یوت تار چأرِتھ دِوان تہٕ سوزٕ پأدٕ کران۔

احد زرگرٕنی شأعری چھےٚ دِل کِس دریاوس گژ ہٕ تُلان۔ دماغہٕ کِس آسمانس زانڈ کاسان تہٕ ساز وآواز کِس سأری ہے پٔرستانس وِگنہٕ ونوہٕ ستی أچھن ژھاے کاسان، گتھن وتھاانان تہٕ اتھن ستھ بنان۔ تِسٕندی بأتھ چھِ سألکن تہٕ طألبن زادِراہ بنان، بأتن ہُندٕ لٔہر او چھُ مُریدن خاطرٕ سوأری بنان تہٕ بأتن ہُند معنہٕ مراد چھُ طألبس تہٕ مطلوٗبس لأن سیٚز راوان۔

بنی زن تلوار متوٕ خونی بے عار
دینی پران سیپار متوٕ مس چھکھو بیدار

❁

اچھر حسنٕک عشقٕنے معنے چھُ وبٕھناوان
گجر تژأوِتھ پرٕ سہٕ علم داغ ژلسم ما

❁

کماکان چھےٚ جمع بأوِتھ
شمع بر سر چھُ پژزلأوِتھ

اما شش کلہِ در آغوش
ہزار داستان کراں بول بوش

بندگی کر ساقیس اند تھاو ذات
زندگی ئب نفی ین از اثبات
وندِ کی بر مُژراو بوزکھ سخن
أندرِ کھالان پِندرس ستہِ سوس پن

کائشرِ صوفی شاعری ہُند تاجدار چھُ شمس فقیر۔ تمی تاجدأری تہِ طالع ؤری ہُند جانشین چھُ یوہے احد زرگر سأ لکانہِ، عأرفانہِ تہِ عاشقانہِ ترِ ی دور پرِزنأوِتھ چھُ احد زرگر زیرو پیٹھہِ أکس تامُک درمیأنی مژرت ژِپنتھ مینتھ زِپنتھ زپیٖنچ وَتھ ولدتہِ بدِ کڈان۔

باغِ وجوُدک رنگ گنژر داغِ سجود کر مختصر
زاغِ شہود تھاوُن قفس صورت بسیرت دید مس

بے چھُس محیط بے چھُس بسیط بے ما آسہِ کُل شیٔ محیط
ااز من پأدِ گوو کُل سمسار کافر سپدِتھ کوٚرُم اقرار

احد زرگرن چھُ Metaphasic، سری یت، صوفیت تہِ روحأنیت ریاضی تہِ طبیعات یعنے Physics and Mathematics کیوٚ پرِ نو چھانہِ کڈمژ۔ ریاضی ہندی اعدادتہِ اصول تہِ Physics ہندی اِکشم

چھِ احد زرگرنہٕ صوفی شاعری منز ژھالہٕ مأرۍ مأرۍ عرفانُک تہٕ اصلیتُک شالہٕ مأر پھوٚلراوان۔

دوٚن پھوٚرُم ژھل شبن وُزِم کل من اہل باکار گوم
ژوٚن ہوٚرُم مل وۆن دِتُم جل نوٚن تجلی یار گوم

حسأبی علمُک اکھ جدید اظہار چھُ bi-nary سسٹم۔ 0 تہٕ 1 zero and one ہِنز جوٚرۍ چھِ نوٚزمانٕچ ٲوتہٕ نُنٛدبأنی فکری تہٕ شعوری عمل۔ امہٕ جورِ ستی چھُ کانٛہہ تہِ شماریأتی عدد یا عددی وجود زاین لبان۔ بائنری سسٹم چھُ عددی وجودیات کُس سأری ہے کائناتس وِحاطہٕ کُرِتھ تہٕ سرِ ثوبوت موجود۔ یی چھُ لاپٹھٕ الّا اللہ ہُک سفر، سیٚز رتہٕ سلوک

چھُ کینٛہہ نے ہر رنگ أئین چھُ کینٛہہ نے ظأہر و بأطن
چھُ کینٛہہ نے أخر و اول چھُ کینٛہہ نے دِیدن تل

طمعُک لباس از خود بیرون ترٛاو سمعُک آہ برونٛٹھ کنہٕ روبرو تھاو
جمعُک جمع منز بُستھ مثقالس کتھ بوزِنی تگہٕ صاحبِ حالس

احد زرگرنہٕ شاعری منز چھُ میٚژ، ہوا، آب، دِل، نوٗر، فقیر، نار تہٕ عشق ہوی تِم تِم ہیرِ پأدۍ اتھِ یوان یِم بس تہہ تہہ لأ گتھ ہیر چھِ بناوِنی تہٕ أتی چھُ سیأہی منزِ نوٗرُک بساو ممکن تہٕ میسر بنان۔

احد زرگرُن کلامہٕ چھُ ہمہ جہت تہٕ ہمہ پہلو۔ اتہِ چھُ روایتی صوفی تہٕ سأ لکانہٕ اندازٕ علاوٕ شاستری شوٗب، شباحت تہِ۔ اتہِ چھُ عام صوفی اصطلأحی

مأدانہٕ ہیٚرِتھ علمی، منطقی تہٕ تکنیکی زاوی جارن کُن زوردار اشارٕ۔

توے چھُ عبدالاحد زرگر پیٚٹھہٕ احد زرگرس تام واتنہٕ خأطرٕ، احد زرگر نٕے کلامہٕ، سوأری تہٕ سبیل بنان تہٕ احد زرگرس تام واتان واتان یِم کسب تہٕ کمالات حأصل سپدن تِمے چھِ کأشرِ شعر وادب تہٕ کأشر تہذیب وتمدنٕکی پڑزلوٗنی تارک تہٕ توے چھُ فکرو گُرٕ گرٕ شہی ہِسر پڑزناوٕنک مشوٗرٕ دِنہٕ آمُت۔

شہبازؔ ہاکباری

زرگر صابنہِ شاعری منز حسابکی تصوّرات

سفرِ محمودَس دیوونس تَن — کُفر وِاسلامہِ نشہِ شوٗژ گوم مَن

وُچھ احدزرگرن دون کُنی ذاتھ — پمپوشہِ منز گوٗو پاۂدِ کاینات

تصّوف، صوٗفی شاعری، صوٗفی زندگی تہٕ ریاضی۔ یعنے Mathematics یم چھِ اَکھ اَکس الہٕ زان پلہٕ زان۔ حسابک یا ریاضی ہُند علم چھُ کیژِن پزرن، کیژِن اختلاٗفی پزرن، کیژِن عملن تہٕ جواٗبی عملن پیٹھ دٔرِتھ۔ جمع ضرب Theory of inverse, supposition یا Law of contradiction تہٕ بیترِ چھِ حساٗبی علمُک پرٛ ون خزانہٕ تہٕ یمے چھِ حسابہٕ کس نۆس علمس خاطرٕ۔ تیتھ سگ تہٕ سبزار دِوان یتھ نہٕ کانہہ مُتباٗدِل چھُ۔ Mathematics تہٕ Metaphysics تہٕ یتھی ہوی فطری تہٕ بالاِفطری علوم چھِ واریاہن نوکتن پیٹھ رلان تہٕ سمکھان۔

شمبن فتویٰ آم ہرقالس — دون لاسن سون ژاریوم

شمبن زاٗوِیل بدن متولس — ینے زالس لاٗرِتھ گوم

نوقطِ ویٚود کرُن، نوقطس ستی گندُن، نوقطِ پیٹھ نوقطس تانی لاٗن

رٹنۍ تہٕ نوقطٕ کُے داش نداش۔ نوقطٕ پأراونس خاطرٕ۔ تنٛدلہِ تنٛدلہِ لاگُن تہٕ یِموٕ ے نوقطوٕ ستۍ زٕ، ترٕیے، ژور، شیٚے یا ستھ بیترٕ پانس ویٚو دکرُن۔ یہ چھُ اَکھ کمال یَتھ خاہے صوٗفی شاعِر یا صوٗفی بزرگ یا صوٗفی موٗنُش وأتِتھ ہیٚکان چھہ ۔

من سرٕ ہے ڈُنگل ؤتھی یے   تن نأوِتھ اخلاص کرُن

جان مرُن زندٕ ہے اُتی یے   دون ہُند سون ژون اِدٕ جرُن

⊙

ترٚین ہُند سُودا پیوم مُلۍ یے   دون   رَچوم   لا   لا

ژون ہُنٛد وہترُم رام لالے   ونتہٕ   بہٕ   لَیہِ   کیا

شیٚن گوشن یٚون گیہِ مے زولے   سوٚن   وُچھُم   دریاو

نوٚن یہِ گوم تتہِ کیا بہٕ ولے   ونتہٕ   بہٕ   لَیہِ   کیا

احد زرگر صأبنہِ کلامہٕ منٛز چھُ حسابکہِن یِمن سارِنے تصوُرن تہٕ اصوٗلن اَکھ نمایاں جاے۔ حسابُک نقطہٕ اگر وارٕ وُچھون اَتھ چھُنہٕ کانٛہہ زیچھر کھجر تہٕ کانٛہہ موچرٕ مُستی۔ اَتھ نوقتس کُو تاہ جہارتہٕ بہار چھُ تِتھ چھُنہٕ شمارٕ ے۔ اَمی ستۍ چھِ لأن بنان۔ تہٕ لأنہِ ستۍ چھِ وَتھ یوان ۔

سپُن پوٚختن سَرے نوقطہٕ   نہٕ تور ویٖژ لا نہ اِلااللہ

یِتھٕ پأٹھی چھُ یہ نوقطہٕ احد زرگرن تہٕ تسنٛزِ شاعری ہُنٛد جوہر۔ یِمہِ ستۍ تمۍ کینٛہہ رکس نوقطہٕ رکس تصورس بأج وَتھ گُرتھا اَکھ نٔو وَتھ بنأو۔

بے چھُس آمُت از کیشہِنے
بِہ چھُس کیشہِ نِچہِ زِٕہ ہُنِد بہار
بِہ تہٕ پانے چھُس کیشہِنے

یا

ژھوٚٹ نو کتہٕ روٗٹُے گرٕتھ ژینتھ ژوٗٹ صاف تھاوِ پوٗٹ کن لورِ مینتھ
گوٚٹ کائستھ وِپہِ نوٚٹ منز پیالس کتھ بوزِنی تگہِ صاحبِ حالس

حسابُک اکھ تصوّر چھُ فیکٹوریل تہٕ زن گوٚو اگر ژور فیکٹوریل 4! لکھو تمیک مطلب گوٚو ژور ضرب ترٕے ضرب زٕ ضرب اکھ گوٚو 4×3×2 ×1 =24۔ یعنے فیکٹوریل ستی چھُ کانہہ فطری یا natural no. اکہِ پیٹھٕ اوٚت تامہٕ ِکس نمبرس تام ضرب گرٕھان تہٕ اتھ عددس چھُ یتھ پاٹھی قیمتھ بڈان۔ گویا اتھ نمبرس تام واتان واتان ییم تہٕ فطری پڑاو سرٕ آسن گاٮ۪ہتی۔ تم ساری چھِ اتھ عددس قیمتھ ہُرراوان۔ حسابہ واٮ۪لی چھِ ونان ''0!'' گوٚو اکھ...... تہٕ کتھہٕ پاٹھی۔ تتھ چھِ تم فی الحال کتھے گھوان۔ مگر شوژِ شانہِ گزارنہٕ آمژٕ زندگی منز چھِ انسانس واریاہ صحیح صحیح مثبت تہٕ مُفید اوصاف لاران۔ یہِ چھُ آسان پزتھ کُنہِ منفی یا تو نشہِ یلہٕ گومُت توے چھُ زیروٗس تام واتُن تہٕ زیرو مٮ۪لی ہیہٕ خاطرٕ سوٗرے مال خرٕچ کرُن اِد چھ بنان یہِ زیرو فیکٹوریل تہٕ احد زرگر صابُن چھُ پنہٕ نِس کلامس منز یوٚہے تصوّر تہٕ یوٚہے تجربہ گوٚرمُت ؎

عاقلہٕ ہوش کر دانِس دانِس غافِل چھِ گاٮ۪ہتی غرقِ سرسان
بے عقل زوٗن کھہٕ کھسہِ اسمانس تتہِ راوِ ناپاک بانِس دھیان

یعنے زیرو زینہٕ خاطرٕ چھُ سورُے ہیچ زانُن تہٕ زیرو فیکٹورٕلٕ بنہٕ خاطرٕ چھُ سأرِے لاکرُن اِد چھُ نہٕ جورے۔ سأری نیک کارتہٕ رٕژر ریٔنس بکار۔ اِد ہیٚکہِ ایکسس تام وأتتھ۔

خانہِ پنہٕ نُے زال بن مقبول — جانورلاگ لگہٕ ہٕنٛدِ مرِ تژ اوٹھوٗل

آنہٕ ہے منز پان ٕکن بے خالس — کتھ بوزِنی تگہِ صاحبِ حالس

تہٕ یوٗ ہے مُقام چھُ انسانس تمام دولابوزِنشہِ یلہٕ کران۔

کینٛہہ نَے اوس لچھ بُدی ناوکتھ پیاسی — رچھِ گرمس یہے گوٚ ودشمن دوس

احد زرگر موٚت حُسنِ جمالس — کتھ بوزِنی تگہِ صاحبِ حالس

تہٕ أتی چھُ انسانہِ سُنٛد أندرِم ظأِلم انسان تہٕ قوبوٗ گژھان۔ روح چھُس میٹھان تہٕ روحأنی طور چھُ سیر گژھان۔

حبہٕ روز مأِلس دیوٗ گردن — لیس زاکھ تَس ٕستی وأصِل بن

گژھ برادر کرُن پیروپار — کأفِر سپدِتھ کوٚرُم یقرار

بیٚاکھ تصوٗر یا concept چھُ یتھ حسابُک علم ثأبت چھُ کرِتھ دِوان تہٕ سہٕ چھُ A part can be equal to whole یعنے جز تہٕ کُل چھِ کینٛژن حالتن منز برابر گژھان گوڈِ دِمہٕ بہٕ حسابٕچ مثال:

اَکھ سیٹ چھُ (.....N =(1, 2, 3۔ اَتھ منز شأمِل یِم اجزا چھِ جفت تہٕ سأرِے طاق لامحدود یعنے infinity یعنے یِمن ہنٛز نہٕ گژندہیٚکہِ گژھِتھ یاونوبہِ چھُ infinite set۔ اَمی سیٹُک اَکھ حصّہٕ یعنے (....P = (1, 3, 5 ۔ اَتھ منز چھُ طاق عددٕ یےٚ أتی تِمن ہُنٛد شمار تہٕ چھِ لامحدود یعنے

infinite لہٰذا دزاو انفنیٹ سیٹ تہٕ لہٰذا چھُ قطرٕ منز دٔریاو نیرُن عقلہِ وبۍان تہٕ گُنہٕ ساتہٕ قطرٕ ے دریاوٕچ کأم کران۔ بقولِ احد زرگر ؎

میٔے لوٗد آدم میٔے دیُتس جان میٔے زاو محمدؐ میٔے ووٗن قران

مے نِشہِ نوٗن گوٗو ملک الجبار کأفر سپد تھ کوٗرُم یقرار

صوٗفی سُند سفر چھُ بیٚون بیٚون پڑاو سرٕ کٔرِتھ تَتھ جایہِ واتان یتہِ سأئلکس، مرکزس تہٕ مُنزلس سیٚو دلأن گرٛھان چھےٚ۔ سیٚزٕ لأنہِ چھِ حسابس منز straight line ونان۔ سألِک، مرکز تہٕ مُنزِل چھِ اَکھأ اَکس ستی لأنہِ منز تِتھی $180°$ ڈِگری زأویہِ بناوان۔ اَکھا اَکھ ڈگری چھِ لوٗکٹ لوٗکٹ ہتھ ہتھ مُنزِل، یتھِ پأٹھی چھُ لأن رلنہٕ ستی ہتھ ضربہِ اَکھ ہَتھ شیتھ یعنے ارداہ ساس لوٗکٹ لوٗکٹ مُنزِل پیش یوان، یِیلہِ زن سألِک مرکزس کُن نظرِ دِل تہٕ دِماغ پیوٚست کران چھِ۔ تمے چھِ ارداہ ساس لوٗکٹ لوٗکٹ پڑاو بنان تہٕ أتی چھُ احد زرگر ونان ؎

یِم چھِ ارداہ ساس عالم در بیان تِم چھِ درمَن پوٗرٕ کوٗر شمار مے

"کأفر سپد تھ کوٗر مے یقرار" چھُ ریأضی ہٕندِس خاص اصوٗلس وکھنے کران۔ سہٕ گوٗو یہِ زِ حسابس منز چھُ گُنہٕ تہٕ منفی ییک، منفی کٔرِتھ۔ سہٕ منفی عدد مثبت بنان یعنے زٕ ہوٗٹی پأٹھی ڈبل نگیٹیوٗ چھُ پازیٹیوٗ بنان۔ احد زرگرٕنس کلامس منز چھُ امہِ ڈبل نگیٹیوٗ ہُنگ فارمولہ یتھِ پأٹھی نظرِ گرٛھان ؎

بے چھُس محیط بسیط بے ما آسہٕ کُل شی محیط

ازمن پأدٕ گوٗو کُل سمسار کأفر سپد تھ کوٗرُم یقرار

یا

ازل میونُے چھُ لیکھتھ چائِنس جبینس کرِلی مقام کوٚر لوٚٹھ دپِنس
غزل کُفرُک پوٚرُم تتہٕ ساز وسیتائرِ ولٕے ون ہائرِ کوٚے دِتی تھم برن تائرِ

یا

سکندر لاٗ رگتھ ژاس شہرِ ظلمات سرٕ اند سر وُچھان آبِ حیات
احد زرگر سپُد تتہِ زندٕ مرِی مرِی ولٕے ون ہائرِ کوٚے دِتی تھم برن تائرِ

احد زرگرٕنی نظم ''جابجا شاہ ڈیوٗ ٹھے'' چھےٚ ریاضی ہٕندِس اہم اصوٗلس تابین۔ سہٕ اصوٗل چھُ place value concept۔ تمہِ ستی چھُ تتھ عددس جاے رٹنہٕ ستی قیمتھ سرٕ گژھان۔ نتہٕ چھُ سہٕ تیتھے یوٗت اکس بیکس بوزنہٕ ییہِ۔ تم مقام چھِ حسابس منز اِکایی، دہایی، سینکڑہ، ہزار وغیرہ۔ اگر کانٛہہ عدد مثالے پانچ دہایی نشہِ جاے رٹہِ تیلہِ چھُنہٕ یہ پانژٕ ے بلکہ چھُ یہ پنژاہ۔ تتھے پأٹھی بدلِس جاے بدلنہٕ ستی قیمتھ تہِ کھسِتھ وسِتھ تہِ ہیکہِ۔ امیک دار و مدار چھُ اتھ پیٹھ زِ کتھ جایہ پیٹھ چھُ ڈاڈ کرِتھ

فقیرٕ مثلِ گلشن آو پھٔلی فقیرٕ رنگہٕ رنگے جامہٕ ڈلی ڈلی
تہٕ پتہٕ اد

فقیرٕ صاحبِ اسرار ابرار فقیرٕ ہمہٕ روس طمعس کران لار

یا

فقیرٕ اُس فقیری روزِ باقی فقیرٕ چھُم دِوان مَس ہم چو ساقی
فقیرٕ نامِ مولا جامِ جمے فقیرٕ کعبہٕ و محراب چھےٚ

غرض ...... فقیر سُنز جاے مُتعین کرنہٕ ستی چھُ فقیر سُند روتبہٕ تہٕ بدلتھ ہیکان۔ یوٚ ہے گوٚو place value یا مقامی قیمت۔

حساب چھُ گرند کرنک جدید نظام چھرادو یو ہیند سو ستی چلاوان یعنے 0 تہٕ 1۔ 0 تہٕ اَکھ جوٚری یعنے binary چھُ گنہٕ تہٕ عدد س صرف 0 تہٕ اکہِ ستی اِظہار کرِتھ ہیکان۔ زیرو پتہٕ گُس ہیوٗ چھُ بوٚڈ عدد تہٕ اُکس نزدیک گُس ہیوٗ چھُ لوکٹ سہٕ چھُ وُنہِ حساب والین ڈری یاف کرنے۔ سہٕ گوٚو تحقیق۔ سہٕ گوٚو تلاش تہٕ سہٕ گوٚو ژھارُن تہٕ گارُن۔ توے چھُ احد زرگرونان

لا کرِتھ وُوٚں کور گُن نمس محرمس چھِ منہٕ منز جاے

تتھِ پاٹھی چھُ زیرو ہس تہٕ اُکس درمیان لاتعداد عدد

کینہہ نَے اوس کیاہ چھُس آسونے وُچھ احد زرگرن کینہہ نچ کال

کینہہ نے باطن کینہہ نے نوٚن ییے دیدٕ درشنیے زانن زان

یا

وحدت نشہِ دزلیہِ کثرت حیرت پھٔے حیرت چھُ لاحد تور دونوے مجبوٗر گیہِ

یا

ہیچھِ گُس مول چھُ ہیچھنس تہٕ لولو پیچ در پیچ وُچھ متہٕ لولو

پیچ سرِ کر پیچ تہٕ لولو پیچ در پیچ وُچھ متہٕ لولو

نتہٕ چھُ ونان

ژھیپتھ روزُس پانٔی پانس گُتھ منز جاے واٗرانس

وپِتھ ڈیوٗٹھم گنج اسرار واللہ دیدار دیدن تل

any number raised تِتھے پاٹھی چھُ حسابس منز اَکھ قونوٗن زِ

power zero equals one۔ سوال چھُ خالے چھُ کانٛہہ زیرِ وٚلی ہنٛزِ

خاطرِ ساری ہے وٚستس ٹِکہٕ تارس گندان تہٕ زیرٕوک پاور یا تاج یا زیرٕ وچھہٕ

جایہِ بوٗن کُن روٗ زِ تھ اکھ بنہٕ نس نزدیک واتان۔ احد زرگرن چھُ یہٕ نیب

واریاہن شعرن منز دیتمُت۔

زف مال چھےٚ دانہٕ دلنہٕ تراوزٲلِتھ کف دِتھ روز تنہا وعدٕ پاٲلِتھ

تھَف موکلاو دامانس تہٕ نالس گتھ بوزٕنی تگہِ صاحبِ حالس

ییٚلہِ ساٲلک یا ژھانڈن وول اَتھ مقامَس واتان چھُ پتہٕ چھُ

بقولِ مولانا رومیؒ۔

من نہ گویم انا الحق یار می گوید بگو

گر نہ می گویم مرا دلدار می گوید بگو

۞۞۞

آسمانو نبر وُچھ بارگاہ

(احد زرگرنہِ شاعری منز تفکّر)

عقل ییٚلہِ سوال تُلان چھِ تہٕ سوالن منز سوالن ہٕنٛدی سوال وۄتلان چھِ اُتی چھُ تفکّر ڈٔنبِ لگان علم چھُ تھنہٕ پیوان۔ اُتی چھِ جواب ﺄنٛی نیران تہٕ جواب در جواب پچھِ اتھِ یوان۔

ظوٗن، حبس، شود بود، عقل تہٕ اِدراک چھُ زندگی یا اصلی زندگی تہٕ ما بعد زندگی ہُنٛد ہر تر تہٕ یمے گون تہٕ گوبر چھِ انسأنی وجودس تہٕ وجودی اعتبارس وَزَن دار بناوان۔ الہأمی اوتأری تہٕ انسان سأزی ہٕنٛزن سارِنٕے کتابن تہٕ کتھن منز چھِ زندگی تہٕ مابعد زندگی ہٕنٛدی حبس sense گنٛزرنہٕ آمتی۔ تِمنٕے حبسن منز چھُ تعلمون، تدّبرون، تعقلون تہٕ تتفکرون تہِ شأمِل۔ یمے حبس چھِ یتھ زندگی تہٕ تتھ زندگی باپت اکہِ قسمٕچ شہرگ۔

آسمانو نیٚبر وُچھ بارگاہ سَتھ گوہر معلق بر ہوا
عرشس ہیٚرِ تےَ فرشس بون رِنٛدٕ بن زندگی سرٕ کرتن

یمے حبس چھِ زمینہِ پیٹھ چَن زۄ زأژن تھد بن تھد بن آسمانن ہٕنٛز کل کڈان یا ونو پرکل پأدِ کران۔ یہے پرکل چھِ ترٛپ تہٕ تپٔش بُنتھ تعقل، تلاش تہٕ تجٔسس چو کڈ ربو وَتو قدم قدم کڈِتھ منزل ژھانڈ ناوان تہٕ پتہٕ چھُ

یوٗ ہے تلاش تہٕ یوٗ ہے ژھارُن گارُن تہٕ یوٗ ہے تفکّر زمینی انسانس عالمِ اصغر، عالمِ اکبر وغارٕ ہوٕ بن کتھین عالمن سال کرٕناوان، اصوٗلن تہٕ أصلِتن أنٛزی مٕنٛزی کران تہٕ پتہٕ لاکن زان تہٕ عرفان دِتھ باہم دِگر ضم تہٕ کران۔

دریایہِ اکبر نشہِ کر نظر آبس آبکی جاناوار

آتش ناو ہیتھ چھُ واو دوران رِنٛدٕ بن زندگی سرٕ کرتن

یا

ستہِ رنٛگہٕ ڈیوٗ ٹھُم جاناوارہ نو اسمان چھس نائلی تہہ بہ تہہ

بختہٕ بڈٕی ہے موختہٕ چھُس کھٕٹن رِنٛدٕ بن زندگی سرٕ کرتن

گویاظون تہٕ ذہنہٕ کِس سمندرس ڈُنٛگہٕ دِتھ چھُ لال ہٕنتھ اننگ یوٗ ہے اکھ نُسخہٕ یعنے تفکّر، تعقّل تہٕ تفکرٕ چ اہوٗتھ پہوٗتھ۔ تعقل تہٕ تفکّرٕ ستی بنوو آدمن رأژ ہٕنٛدِس گٹہٕ ژلِس ستی لڈنہٕ خاطرٕ گاش دِنہٕ وول ژونٛگ تہٕ کاینات کِس تخلیق کارس وٕنُن گوٗل بٕرتھ زِ شب آفریدی چراغ آفریدم۔ انسأنی ذأژ کوٗر تفکّر یہِ بنیاو فلاسفر، یہِ بنیاو موجّد، یہِ بنیاو زمینی کارسازتہٕ أمی ہیٛژ سیارن تہٕ سِتارن تہٕ خبر اَتر۔ باقٕے زٕو زأژ کرٕ ہن زیر تہٕ اشرف المخلوقات کِس اعزازس کوٗرُن بھرپوٗر بچاو تہٕ خالقِ کاینات ہٕنٛدِس فرمانس دِژن انسأنی اعمالو ستی اکھ جسٹیفکیشن Justification تہٕ ایجاداتو تہٕ تکنیکو تہٕ ٹیکنالوجیو ستی کٕرن اکھ سہل تہٕ سمجھ ینہٕ واجیٚنۍ وضاحت۔

ازتام کھوٗ سارِوٕے فلسفہٕ دانو، داناے دہرو، عالمو، دأنشورو تہٕ گوٗنماتو چھُ تفکّر کِس اَتھ ژأنِگس وِزِوِزٕ تیل ترٛ وومُت تہٕ امی گاشہِ لِتھٕ چھِ

مابا تِے سارِنے گاشن تہٕ گہٕلبن زایُن دِوان۔ کاشُر گونماتھ احد زرگرتہٕ چھُ
تفکّر چہِ تارِ زیرٕ دِوان تہٕ اَمہِ زیرِ نیرن وول ضرب چھُ تصوفس، صوفیتس،
سِری یِتس، صوٗفی شاعری تہٕ رموٗزی کلامن۔ سازِ دروٗن و بیرون بنأوِتھ
تفکرِ کی نغمہٕ وولساوان تہٕ صوفیانہٕ سِری یت تہٕ مفکرانہٕ موسیقی ہُندِ اَمی گرٛزٕ ستی
چھُ پرٛتھ کأنسہِ یہ حُکم زنتہٕ میلان زِ۔

لا کرتہٕ ژھبن اَز قیل وقال	شہباز سپن شہپر سنبھال
شہہ صوٗرتن ہمدوش باش	گاہ دیہ گاہے گوش باش
زالُن چراغ اَز رقصِ واو	پالُن نفس تن من جلاو
نالُن چھُ نیہِ پُر جوش باش	گاہ دیہ گاہے گوش باش
ویٚوٗرأن ژٕ بوٚمبور ذرٕ ذرے	پوٗرِسَن ژٕ أندرٕ نبرے
حوٗرن ژٕ در آغوش باش	گاہ دیہ گاہے گوش باش

زرگر صأبنہِ کلامُک چھُ اَکھ نُمایاں رنگ سہُ رنگ چھُ "فکر" سہُ
رنگ چھُ تفکرون۔ سہُ رنگ چھُ "تہِ" یُس فکر چھُ ووتلاوان ذکر چھُ انان تہٕ
ذِکرو فکرُک گوٚجر لبنگ مأل چھُ پھران۔ تَس چھُ پتہ پتاہ زِ یہِ چھُ کارے
داردوول معاملہٕ تس چھُ مولانا رومیؒ سٕندِس یتھ ونہٕ نَس ستی اتفاق زِ......

مَن عاجزم زِ گُفتن وخلق از شنیدنش

مگر یقین چھُس یہِ زِیہاے چھِ زیرٕ تہٕ پیسے یہِ زیر لگہِ تِسی لگہِ ضرب
تہٕ توے چھُ احد زرگر زیرِ تہٕ ضرب لگنس منٛزٕ یہِ کتھ پلناوان زِ۔

نیٚبرِم چھُ نامحرم شُلس ہے ویٚسی تہِ وتم باوٕ گس

زرگر صأب چھُ نیبرِ مس اندراژ تنگ مائل انان حوصلہٕ دِوان تہٕ تم مشاہدأت کرٕنکی نیب نشانہٕ ویزراوان یێتہِ سہٕ تم تجربہٕ تہِ گرِتھ ہیکہِ زِدہ ہِمس خاطرِ بنہِ وتہٕ ہاوُک۔ یێتہِ سہٕ اَندرِم خبر نیبر پلناہٕ تہٕ یێتہِ سہٕ اندرُن کس اَگل تہٕ ژوٗنژل دارس رندأیی گرِتھ سوم کرِ، سوتُر کرِ تہٕ شوٗبہٕ وُن تہِ شولہٕ وُن بناہٕ۔

پۆرنم تکبیر سنگ دِلن	کۆرنم ذبح تٔمی قأتلن
جُری نم اچھر بنڈس بنڈس	ہے ویسی تہِ وتم باوِ گس

تہٕ أتی چھُس یہٕ کہنی شیچھ تہِ ونان۔

باغِ وجوٗدکی رنگ گنزر	داغِ سجود کر مختصر
زاغِ شہود تھاوُن قفس	صورت بصیرت دیدمس
فکر طلب یژھ پژھ تہٕ لۆب	فقر عجب چھُم لا غروب
ذکرِ قلب دأیم اُلجس	صوٗرتِ بسیرت دیدمَس

احد زرگر چھُ دأیرس تہٕ دأیرٕ کس مرکزس علمِ ریأضی پٹھ انہأے گرِتھ تہٕ پھٔھتھ پھاپھلأ وِتھ علمِ لُدنی زُورِ راونچ تہٕ زانٕچ زیر دِوان۔ سہٕ چھُ ریأضی ہندِ ناطق اصوٗلن تعقُلک تہِ تفکُرک logical یا لابدی موجب بناوان۔

ستھ چھی خطِ نشانہٕ	گتھ دِتھ لا حد گوکھ
کتھ ستی چھے یکسانہٕ	کمیوٗ کانہِ ذٔ زِتھ پیوکھ
برپا ژٔہے یتھ طوٗفانہٕ	کۆرُے کمی تہٕ حسبہٕ ماپیوٗکھ
سرپا گیی زولانہٕ	کمیوٗ کانہِ ذٔ زِتھ پیوکھ

زرگر صائبن چھُ مرکزس تہٕ محیط کِس نوزُک مزاج رِشتس ڈنجہِ روزنہٕ خاطرِ تِمن سارِنے عناصرن تہٕ جبسن ہُند تال میل محسوٗس کوٗرمُت یمن منٛز تعقل تہٕ تفکّر تہِ شامِل چھُ۔ یِمنے عناصرن ہُند صحت مند آسُن گوٚو کامیأبی، کامرأنی تہٕ پوٚختہٕ کأری ہُند ذٔسلابہ تہٕ یہُند ہلُن ڈلُن چھُ دأیِرس تہِ ذٔشراوان تہٕ مرکزس تہِ مومناوان۔

عنصرِ اربعہ ہتھ مےٚ ژٔلم داغ ژٔلم ما	من سرٕ کے محیط أندرٕ کے ڈُنگہٕ کھاچیم دٕر
گجر ترأوِتھ پرٕ سہٕ علم داغ ژٔلم ما	اچھر حسنک عشقٕنے معنے چھُ وہٕتھناوان

زرگر صائبنٕ واریاہ شعر چھِ ریأضی ہُندِ اعدادی نظامُک ظون ووتلاوان تہٕ عددن تہٕ ہندسن منٛز گُپتھ رازٕنٛی کڈنُک تاشوق پأدٕ کران تہٕ ترٕ بن، ژٕون، ستن وغأرن ہُند سہٕ آنتھٕ روٗس عالِم بروٚنہہ کُن انان ییٚتہِ کوٚتاہ تہِ کہِ یا کمأوِتھ تہِ کینٛہہ نے چھُ کیاہتام بنان تہٕ تتھی کیاہتامس چھُ تعقلون ہتفکرٕون تہٕ تدّبرٕون وجراوان وہٕتھناوان تہٕ ابسَن وَر دِتھ کمہٕ تام ہونرٕ ٹسرِ کھألتھ ترمزی پٔٹکی پأٹھی تھان ہٕنتھ وأنس تہٕ وأنِس دونٕوٕنی منفرد بناوان تہٕ گرٕ اکس تہِ پٔننوٕ منٛزٕ ے مأنتھ ماہ تہٕ مٹھی کران۔

تربن قدرٕ چھُم گٔتہِ گاشس ژھوہ دِوان	ژٕون بروجن ستی ڈچھمس کارٕ بار

یا

من گوٚو بیٚدار آدمن	دون	لُج تُلہٕ	ترٕاو
ژون میوٗل فتویٰ ووٗن دِرٕمن	ہوش	تِمن	آو
دون محرابن زُلفِ خمن	زالہٕ	لوٚگ	ستہٕ زاو
شمن قبلہٕ رُخن چھُ رِندٕ نمن	ہوش	تِمن	آو

زرگر صابُن کلام چھُ جا بجا تحقیق تہٕ تلاش خاطرٕ آماد کران۔ أمی

چھُنہٕ یہِ مونمتُے زِ أچھ ژُوتھ مانُن تہٕ سرٕ کرنہٕ روٚستے سرُن تہٕ کرُن کیا چھُ

انسانس شوٗبان ئلی کہِ چھُ انسانس لأزِم زِسہٕ واتہِ نُگتس تہٕ نکتہٕ ژٔٹتھ لبہٕ لأن

تہٕ Barmodian Triangle ہِکس بے پناہ وُسجارس مژ راوِ نُگتس

منز نتہٕ چھُ بےٚ ترتیب تہٕ بےٚ حساب نُگتن ہُند کانہہ تہِ جمگٹھ بڑٕ مے یوت

کھالان۔

ژٕ وُچھ آدم دپان کتھ آو — سرٕ کر نار چھا کِنہٕ واو

نتہٕ وَن آب چھا کِنہٕ طین — سنُن پانس بنُن خود بین

دِوان گرٕ ھ أندرٕ نیبرٕ دیٚان — لبکھ آسنس نہ آسنٕچ کان'

گھے بے رنگ گھے رنگین — سنُن پانس بنُن خود بین

بقولِ احد زرگر ییٚلہِ آسنس نہٕ آسنٕچ کان لبنہٕ ییہِ یا لبنٕچ کوٗشِش

کرنہٕ ییہِ سوٗ عمل دِیہِ یہِ کتھ ثأبت گرِتھ زِ حساب والین ہُند زیرو فیکٹوریٚل

کِتھٕ پأٹھی چھُ اَکھ بنان۔ یوٗہے چھُ تفکرٕ ون۔ یِی چھُ علم تہٕ ییٚے چھِ علمکی

انداز۔

ییمس تہٕ ہیمس منز چھُ ح — ہیمس وُلتھ دالس چھُ مَے

جیمس منزٕ باگ ستھ سوٚ دُر — مدٕ وستہٕ بدنس منز دِ پھیر

نکھ دِتھ روٗحس شک ژٕ مار — پکھ وتہِ قدمن معنے ژار

حق سِر ہوٗ پرٕ بن قمیر — مدٕ وستہٕ بدنس منز دِ پھیر

سوچُن تہٕ سرُن چھُ گُنہِ نوقطہٕ پیٹھٕ شروع گرٕ ھان۔ نوقطٕچ گُلھم

زانکٲری چھِ تِمن ستی تہٕ زان کرناوان ییم اَتھ نو قطس اتہٕ گتھ چھِ کران۔ زاوِیہِ چھِ بناوان، ژِچھنہٕ ژری تہٕ کھوورِ ژری چھِ پکان positivity تہٕ negativity چھِ ورتاوان۔ مطلوب یا مغضوب چھِ آسان۔ زرگر صابٕنہِ ارشادات چھِ زیرو بمکہِ نوٗرِ تِن ناوِنی۔ عدمس تہٕ قدمس ہر سومبرٕن قُم باذِن اللہ گُم گرٕھُن فانوس جسمس منز آیکی شمع دزِنی، واوِ کہِ فنہٕ ژری یاوچون تہٕ گاٹہٕ جار گرٕ نزوٗسن تہٕ تمہِ پتہٕ۔

اَرواحِ مکتبِ ہفت خوان برپایہِ برزخ درمیان

سرمایہِ نقشب صوٗفیٖن ناذن ونان نازُک سوخن

یِتھ پاٹھی چھُ احد زرگر صابٕن کلام فکرن گرٕھنُک، فکر کرنُک تہٕ فکرِ تارنُک اَکھ زوردار آلو۔

امہِ ستی چھُ سِر زاننُک طلب بڑان۔ نوٚی اَند لبتھ نوبن اندن واتنُک طاقت بنان۔

یہ چھُ علم تہٕ عقل، شعوٗر تہٕ بالاشعوٗر، تھزِرکی اسمان تہٕ اسمانن ہُنٛد تھز رمیٖنتھ ترٛاونُک کوڈُرنوران تہٕ یِتھ پاٹھی چھُ احد زرگر پرن وأرِلس تہٕ سرن وأرِلس تِم گُنزِ حوالہِ کران زِ کھل تہٕ خزانہٕ سامنکی بانہٕ بھٹھ چھِ پرے پہوان۔

احد زرگرنہِ شاعری منز پیکر

صوٗفی شاعرن ہنٛدِس کلامس چھےٚ کاشرِس شعرٕ ادبس منز الگےٕ
اُثری یَت تہٕ بدلےٕ تاثیر۔ یہِ پرٕتھ یاہُ زِتھ چھُ انسان لوٚت لوٚتے کوٚت تام
واتان۔ کوٚ تام واتناوٕنکی یمی کوڈرتہِ کسب چھِ یہندٕ بن باتن منز سنگرو پتی کنہ
کھسہٕ وِنہِ آفتابکی پاٹھی زایُن لبان تہٕ وۄتلتھ تہٕ واشہِ نیرِتھ چھُ اَکھ
Well refined تہٕ Well identified یانےَ واضح تہٕ ویٚو دآ کار
تیار گژھان یمے آ کارتہٕ آکارن ہُنٛد یوہے وجوٗدی آےانداز چھُ شاعرٕ
سٕنٛدبن باتن living یانے زِندٕ زُوتہٕ personified یانے پیکری پآراو
کران۔ کاشرٕ بن صوٗفی شاعرن منز ناماوارناو چھُ احد زرگر۔ صوٗفیانہٕ کلامکی
اَوی جارزآوی جارتہٕ صوٗفی تہٕ سِری علمکی سنبر وو گنیاربدِ کڈن وول یہِ بادشاہ
چھُ علمن تہِ افکارن ہُنٛد شاعرٕ پیکرن تہٕ پآراوی اندامن ہُنٛد شاعِر تہِ ۔

زالُن چراغ اَز رقصِ واو　　پالُن نفس تن من جلاو
نالُن چھُ نَیہِ پُر جوش باش　　گاہ دیدِ گاہے گوش باش

احد زرگرٕنی شاعری چھِ سازس تہِ کھسان تہِ رازس تہِ وہٕژھنے
کران۔ یہِ کلام پرن وول یا بوزن وول چھُ تِمن تِمن عالمن ہُنٛد نیب نِمتھ
بوزان ییٚتہِ دُنیاوی تہٕ دہری سرحد غاب چھِ گژھان تہٕ سائِلکس چھِ اہوَتھ

پھوٗتہ حاصِل گژھان۔

سرِ ییتِنگ تہٕ صوٗفیتُک یہِ شاعر چھُ پنٕہٕ نِس کلامس شاعرانہ تہٕ عالمانہٕ گہنوٕ ستی پارٕراو کرُن تہِ زانان، لفظن ترکیبن تہٕ تمثیلن تمہِ آیہ چاۓ کرٕنی زِ یہِ کلام پرن والِس ییہِ اَکھ ثبوٗت منظرتہٕ پوٗرِتھ پیکر نظرن تل تہٕ دِمٲغہٕ چَن سارِنے رگن تہٕ رُمن گژھِ تھی نظارس ستی رزتہِ رابطہٕ۔ اُتی چھُ شاعِر سُند تھُرنہٕ آمُت پیکر پانے بولان، پانے وضاحت کران تہٕ پانے زنتہٕ شاعر بنان۔ ییتھِ پاٹھی چھُ زرگر صابٕنی قلمہٕ تھُرنہٕ آمتی یم پیکر زرگر صابٕنی ترجمان بنان یم پیکر تھُرِتھ چھُ زرگر صابُن فنی کمال نوٚن نیران تہِ اَمی پیکر بندی تہٕ پیکر سازی ستی چھُ شاعِر سُند تخیٖل تہِ کھُلہٕ ڈُلہٕ وَتھ وا سید رٕٹتھ ہبکان۔ شاعِر سُند یہ تجربہٕ چھُ زِندٕ زوٗکی پاٹھی گتہٕ کس گندان۔ یُس تس یانے شاعرس تسنز تخلیق تھنہِ پننہٕ وِزِ سپد یامُتٕ اوس۔ احد زرگرٕنی فقیری اُسی تن یاتمی سُند مدُن، تمی سُند پروانہٕ اُسی تن یاتمی سنز شِلر، تھُند نگارِ من اُسی تن یانتہٕ اُسی تن زرگر صابُن صاحبِ حال

پروانہٕ عالیشانہٕ کمیٛو کانہِ ڈٕزِتھ پیوکھ
شِلرِ بٔری پیمانہٕ تلرِ چارودی گوکھ
وولرِ مٹِہ دُردانہٕ کمیٛو کانہِ ڈٕزِتھ پیوکھ

⊙

یہِ زیباتس پیتے مُژ زَن | یہِ ماوُ چھ وَن نگارِ من
گتھ کٔری کٔری قط پیوم زُلف خالس | کتھ بوزٕنی تگہِ صاحبِ حالس

⊙

فقیٖری دردِ پوشن مشکِ عنبر　　فقیٖری گردِ گوشن منٛز چھُ زیور

⊙

فقیٖری چھِ احد زرگرٕنۍ اَکھ صوفیانہٕ تہٕ ساٲلکانہٕ سبزر پزر۔ اَتھ معاملس ءستی عام انسان وابستہٕ کرنہٕ خاطرٕ چھُ تِہُنٛد یہِ خوٗبصوٗرت تہٕ خوب اثر پیکر تِہنٛدِس بأتس شولہٕ وِنی مشالی ہوٗ برٛونہہ برٛونہہ تراوان تہٕ وتہٕ گھ چھُ اَمہِ کے گاشہِ اُتھی ءستی قدم رلاوان۔

بۆ مبُر گومُت سیاہ کارس

وٕنتھ چھُ احد زرگر اُتھی پیکرس ہیٖرِ بۆن سام ہیتھ اُتھی ءستی سزٕ وٕز کران تہٕ اُمی سے لولہٕ متہٕ لاے کرٛنک لطیف تہٕ حسین ارمان ووتلاوان۔

اُتھی بأتس منٛز چھُ احد زرگر طاٲلب تہٕ مطلوٗب سُنٛد سہٕ صوٗرتِ حالوار یاہ سہل پأٹھی پیش کرنہٕ خاطرٕ یُتھ ہیوٚ منظرہ تِھُران

احد زرگرنہٕ نومو پیکروءستی خلاصہٕ سپدان۔

سنکٹہٕ اَنٛدرٕ ے سَن طشت گٔرنس　　پرٛنگہٕ پیٹھ رنگہٕ روپہٕ گرایہِ لولو

⊙

گاہ　وُچھان　گھوارکُے　　گاہے　جدا　گھوار　گوم

گاہ وُچھان چھُس سریہِ بون　　شاہ　سہٕ　ناپایدار　گوم

⊙

از کارن، عملن تہٕ انتظامن منٛز پان آوُرٕ گرِتھ چھُ ساٲلِک تہٕ صوٗفی گُنہِ مقامس پیٹھ ضروٗرنیب لبان۔

شۆچھ ہتھ چھُ گُستام یوان ، شۆچھ چھُ کیہتام ونان۔ اَتھ چھُ احدزرگرٕ ہتھ پاٹھی پیکر بندی کران زنتہٕ اُچھن دیدٕ مان سپدان چھُ۔ ظاہر اَ سپدان چھُ۔ تہٕ عملاً سپدان چھُ۔

مۆژے منٛز وُچھ مے غائبہٕ عالم مۆژہ منٛز درایی سر کم کم

⊙

شمع تہٕ پوپُر یا گل تہٕ بُلبُل چھُ کانٛہہ تہٕ شاعر پَتھن آکہٕ کار بناوان۔ یم چھِ مجازی تہٕ زمینی لوٗلکی شوٗژی تہٕ شوٗدی نیب نشانہٕ۔ یم چھِ تصوف تہٕ سِری یتکس عالمس کُن دوتراونکی ڈسلا ہکی پڑاو۔ یا شمع تہٕ پوپُر ییلہٕ یارانہٕ لاگتھ نیران چھِ۔ اَتھ صوٗرتِ حالس منٛز چھُ شاعر پرٛتھ کانٛسہٕ بوزن وألس تہٕ پرن وألس یمنے پتہٕ پتہٕ پکناوان۔ یہٕ پیکر چھُ یوت دلکش تہٕ دلنواز زِ دونوے ڈٕزتھ ہیتھ چھُ یوہے پزرسرٕ گژھان زِ فناسپدتھ چھُ بقا کہٕ عالمُک درواز ییلہٕ گژھان یہٕ پیکر چھُ اَکھ منفرد روٗمانی تہٕ جبلتی ارتقا ووتلاوان زِ۔

بُلبُل چھُ گُلن وٕنی دِنے نیرانتے گُل برٕ گژھی تھے وُچھتہٕ کوٗتاہ نالانتے

⊙

ہتھ پاٹھی چھُ احدزرگرصابنہٕ شاعری منٛز پیکرن ہُند اَکھ محل خانہٕ درینٛٹھی گژھان۔ اَمی محل خانُک زول وُچھِتھ چھِ عسقکی ، صوٗفیتکی تہٕ عرفانکی منزل اُچھن ڈیشمان یوان تہٕ۔

سیاہ بۆمبرو سیاہ چھُ کاو　　سیاہ زُلفس نکھٕ ووت واو

سیاہ زالہٕ راز ہونز ولنے آو　　ولو ماشوقہٕ دیدار ہاو

گِٕچھر ترٲوِتھ پرسہٕ علم

میٛژِ ے منٛز وُچھ مےٚ کم حرکات   میٛژِ ے منٛز وُچھ مےٚ جلوۂ ذات
میٛژِ ے منٛز وُچھ مےٚ غاۓبہِ عالم   میٛژِہ منٛز درایِ سر کم کم

⊙

آہِ مُعلِق شبن طرفن   آہِ وٕیہِ کران ہیرِ تہٕ بون
آہِ ارض و سما ڈیوٗٹھم   آہِ نفی و اثبات ڈیوٗٹھم

⊙

واوِ ے مےَ دِوان چھُم بوٗدَس   واوِ ے پےَ انان نا بوٗدس
واوِ ے نےَ ہیتھ در وجوٗد ژاو   واوِ ے معرفتہٕ مَس ہیتھ آو

⊙

اِلہامی ، اوتاری تہٕ انسان سازی ہنٛزن سارِنے کتھن ، کتابن تہٕ کلامَن منٛز چھےٚ زندگی تہٕ مابعدِ زندگی ہنٛدی اجزاے ترکیبی تہٕ اجزاے تکمیلی یانے Compliments تہٕ Components گنڈنہٕ آمٕتی گنٛزراونہٕ آمٕتی تہٕ گہنکی پاٹھی رژھراونہٕ آمٕتی تعلّمون ، تدبرٕون ، تعقلوٗن ، تفکرٕون بیترِ ہوی اعلیٰ انسانی ئلی کہِ بالا انسانی حبس چھِ زندگی ہنٛز شہرگ ۔

یِمہ حبس چھِ زمینہِ پٹھ چھنہٕ زۆ زاژن تھدبن تھدبن آسمانن ہنٛز گل
کڈان۔ یِہاے کل یاونوشَش کل چھِ ترٛپ تہٕ تپٕش ہٕتھ تلاش تہٕ تجسس
چھو کُڈربو وَتو قدم قدم کڈِتھ منٛزِل ژھانڈناوان مُداتہٕ مُراد بدِ کڈان تہٕ
مقصدِ حیات زنتہٕ چھانہِ کڈِتھ دانہِ دانہِ سومبراوِتھ دِوان۔ یِمہ حبس تہٕ
ہبر فرٛ ورتاوِتھ چھُ مخلوقِ خُدا اپنہٕ نس خالقِ کاینالس گوٚل برِتھ ؤنِتھ ہبکان۔

توشُب آفریدی چراغ آفریدم

از تام کھو سارِوے فلسفہٕ دانو، دانائے دہرو، عالِمو، دانشورو تہٕ
گونماتو چھُ علم و فراست تہٕ شوٗب شباحت کٔنہ یِمن ژانگٕن وِزِ وِزِ تیل
ترومُت تہٕ اَمی گاشہِ چھُ ماباقے سارِنے گاشن تہٕ گہلن زایُن بنان۔
کاشُر گونماتھ احد زرگر تہِ چھُ اَتھ تارِ زیرٕ دِنس منٛز کامیاب گومُت تہٕ علم و
تدبر، عمل و تفکر تہٕ اِذن وادراک کٔنہ سازَن بھرپوٗر مضراب دِتھ چھُس
صوٗفیانہٕ سِری یَت، مفکرانہٕ موسیقی تہٕ عالِمانہٕ اداکاری ستی سہٕ گرٛز تُلمُت زِ

زالُن چراغ اَز رقصِ واو   پالُن نفس تن من جلاو

نالُن چھُ نیہِ پُر جوش باش   گاہ دید گاہے گوش باش

رقصِ واوٕ ستی ژونگ زالُن چھُ سانہِ نوٚینہٕ ٹیکنالوجی ہُنٛد Wind
energy تہٕ Wind polarization تصوٗرُک کاشُر انہار۔ یہِ چھُ
بے شک اَکھ سالکانہٕ تہٕ صوٗفیانہٕ تجربہٕ۔ بُڈکتھ چھِ یہِ زِ احد زرگر چھُ علمچہِ تجہِ
ستی ڈونچ گوڈ کڈنچ درویشی ہیچھناوان۔ زرگر صاب چھُ نیٚبر مِس اندر
اژنک مأل انان، حوصلہٕ دِوان تہٕ تم مشاہدات کرٕنکی نیب نشانہٕ ویٚزراوان

ییٚتہِ سہٕ مزید تجربہٕ کٔرِتھ دوٚیمِس خاطرٕ تہٕ وتہٕ ہاوٕک بنہٕ، ییٚتہِ سہٕ لٔنڈ رٕم خبر نیٚبر پلناہٕ تہٕ ییٚتہِ سہٕ أنٛد رٕونہٕ کٔس اَگل تہٕ ژوٗنژل دارس رنداٚے کٔرِتھ سوٚم کرِ، سوٚتُر کرِتہٕ شوٗبہٕ وٗن تہٕ شولہٕ وٗن بنایہِ۔

تھرے پھوٚجمٕژ چھےٚ یاوَن ہی گرے چھاوکھ ژیوٚ دچھے زِی

زرے بوز پَے کنن کڈمل اچھے پوش چھاوٕی تھے وُچھ ڈٔل

احد زرگر چھُ صوٗفِس سالکس تہٕ عاشق عارفس تہِ ڈکھ دِوان تہٕ اَمی انمانہٕ چھُ دُنیاوِی لساو بساوُک ٹھِکہٕ ٹھوٚرتہِ پٔشنہٕ کٔرِتھ تھاوان۔

ژوشوٗنی طرفن لُکھ بوز ناوے دوشوٗنی ساتہٕ اکہٕ لگہِ پُرسان

گویا زرگر صاب چھُ قدرتی وسائلین ہُنٛد منصفانہٕ استعمال یژھان، تہنٛز کنٛزرویشن تہٕ ریزرویشن یژھان۔ نتہٕ ییلہٕ اَتول تہٕ بےٚ تول خرچاوَ وتیلہِ چھُ زرگر صاب۔

فِیہِ منٛز شیہِ شیہِ آلو دیاوَے وولہٕ کالِ راوَے کھکھ ارمان

وٗنتھ أزی کہِ زمانک سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ concern زیرِ غور انان۔ سہٕ گوٚو Echological imbalance۔ اَتھ دولابس لٔنڈ بوٚردِنک چھُ زرگر صابُنٛے علاج کارگر زِ۔

روےٚ وُچھتھ ےٚ گژھِ پربزنان نَے چھے حیاتک پَے دِوان

مَے چھےٚ محیطک ساقیس صوٗرتِ بصیرت دِیٚد مَس

ے یانے حیاتی ہُنٛد لوح لنگر پکناونہٕ خاطرٕ چھُ نَے یانے جنگل تہٕ

سبزار، وَن تہٕ ویرِ وارٕنو راوٕنی ، رٕژھراوٕنی تہٕ أتی چھُ زندگی ہُند رَس تہٕ میٹھان تہٕ رمزتہٕ سمجھ یوان۔

کتھِ ہٕنٛدِ دُسلابہٕ خاطرٕ ییم مے واو، آب تہٕ میٛژ ہُند مناسبتہٕ زرگر صأبنِ شار پرِ، تِم چھِنہٕ چھراشأعری، چھراتصوف تہٕ چھراعرفانٕی یوت تِمن چھُ سانہِ زندگی ہُند Morphology تہٕ Anotomy ہُند مؤل مسغز تِہہ بہٕ تہہ لأ گتھ۔ biology تہٕ Morphology تصورات چھِ میٛژ، آبس تہٕ ہَوہَس پٹھے ووٕدٕنی دٕرِتھ تہٕ یِمنٕے اجزاے ترکیبن پوشنے تہٕ لاگنے کرِتھ۔ پتہٕ شوٗب لأ گتھ چھُ سون اندرٕون کھوبرون وارٕ کارٕ وو پدان تہٕ لَسان۔ میٛژِ ہٕنزٕ آنٛچ تہٕ واوٕ چ ادرِ کھل کرٕنی گوٚ وحیاتیأتی نظامس گأیلہِ کرُن۔ اَمی گأیلہٕ نشہِ بچاونہٕ خاطرٕ چھُ زرگر صأبُن کلامہٕ عرفأنی تریش تبرُک تہٕ تہٕ زہرزدٕ زندگی خأطرٕ تریاق تہِ۔ یہِ تریاق چھُنہٕ اسہِ عراقہٕ اُنٛن یا اسمانہٕ والُن یہٕ چھُ قوٗدرتن سول بہٕ سول تھوومُت۔ اگرپر چھُ کینٛہہ سہٕ چھُ ظوٗنٛچ ہُشأری، ہُشارن ہٕنزٕ ہمت۔

بر پا ژٕے یتھ طوٗفانہٕ	کوٚرُے گٕمی تہٕ حبسہٕ ماپیٛوکھ
سرِپا گیی زولانہٕ	کمیُٔ کانہِ دٕزِتھ بیوکھ

زرگر صأبنہِ کلامہٕ کہِ حوالہٕ دِل تہٕ نوٗر چھُ یتھ کتھِ سَند دِوان زِ انسان چھُ عالم اکبرتہِ عالم اصغرتہِ۔ انسانس چھُ تیٚلی یورُک رٕژرباگہِ یوان تہٕ تورٕچ ترقی تہِ حاصِل سپدان تہٕ انسأنی جذبس تہٕ انسأنی پیتیکس زمین ڈوٗرِس چھ تیٚلی گُل پھولان تہٕ جہار لگان ییٚلہِ دِل ڈنٛجہِ آسہِ دِل آسہِ تیٚلی

ڈنجہِ یِیلہِ شوٗ دتہٕ شوٗژ ماحول آسہِ۔ یِیلہِ نوٗرٕ آگرس ستی بأج وٕٹھ آسہِ گویا دُنیا تہٕ مابعد دنیاتہٕ۔

دِل دِتھ بیٚون بیٚون دِل گنزراو دِلہٕ ستی سر کر دِلہٕ کٕے بساو

⊙

دِلہٕ روٗستھن بنیا دِلہٕ چی پچھان تٕمی کتھِ گرٕنم دِلہٕ چی زان

⊙

چھُ نوٗرٕ ے نوٗر زرگر وَن چھُ نوٗرٕ ے نوٗر احد ہر بون

⊙

چھُ نوٗرٕ ے نوٗر بٔنتھ انسان ژوٗلم دِل ہتھ بہ گوس دیوان

⊙

احد زرگرٕنی ہمہ جہت گر بزوٗنی تہٕ گنٕی آواز چھِ سری یَت کبِن زأوی جارن تہٕ اِلہأمی اسرارن أکِس ووستاد سُند سایہ بخشان تہٕ سلح سامانہٕ عطا کران۔ صوٗفی تحریکِ ہُند پتھ کال تہٕ امیک یِنہٕ وول زمانہٕ چھُ احد زرگر صأبُن یو ہے دیُت پھران زِ أمی سُند کلامہٕ چھُ صوٗفی شأعری پھبنگ تہٕ سأ لکانہٕ تژا ے گژا ے رٹنگ مأل مالے پھرن وول اَکھ جدیداوزار۔ صوٗفی تجربن تہٕ سألکانہٕ پاین پڑاون وانتک حوصلہٕ دِنہٕ واجینٕہ یہ شخصیت تہٕ أمی سُند کلامہٕ چھُ جدید علمی تہٕ سائنسی تقاضن تہِ کھوتہِ کھوتہ لِلہٕ وان۔

علمِ ریاضی، علمِ طبیات تہٕ علم لسأنیت چھُ زرگر صأبنس اکثر کلامس منز موجود۔ وٚوں گوٚو اسہِ چھُ امہِ خأطرٕ دِل دِمباغہٕ کبِن ڈیڈِ وانن ہنا

orientation یا وَنو capacity building ہنٛز ضروٗرت۔

یِہنٛدِس کلاسس منٛز حروٗفِ تہجی یَن ہُنٛد فنکارانہٕ ورتاو چھ یہِ مانس مجبوٗر کران زِ زرگر چھُ لسانٔیا تکین زاوِی جارن تہٕ وأتتھ اوسمت۔ اَلفہٕ پیٹھ یے ہَس تام حرفن ہُنٛد اکھ اکھ پوشہِ گوٚنٛد چھُ سدا بہار تہٕ خوشبوٗ دار تہٕ، مانہٕ سووتہِ تہٕ معانہِ یَن ہُنٛد تخلیق کارتہٕ۔ گرنٛز تہٕ حرفن ہُنٛد میوٚل مشِ گرِتھ علمہٕ کین شہرن ہُنٛد درواز کھوٗلِتھ چھُ احد زرگر سون اکھ منفرد شاعر بنان۔

ستو رئٹی ہتی چھِ سَتھ دربار   ستن میمن چھِ سَتھ انہار

گتو منساو داہ تے کاہ   نہ ویٚژ تور لا نہ الا اللّٰہ

⊙

ستن میمن چھِ ہتہٕ بدٕی مانے تہٕ ساسہٕ بدٕی سِر۔ سِر کیوٚ صوٗفیتہٕ کیوٚ محل خانو بیکہِ پاسہٕ چھِ علمچ تہٕ زان کارٔی ہنٛز سلطنت۔ تتھ منٛز چھِ ستھ میم وٕنتھ احد زرگر پرٛتھ گنہِ ہٕمیکی زِ میم۔ یانے جوٗری رٹان۔ جوٗری یا binary چھِ روٗحانیت، تصوف تہٕ عرفانچ بوٗے بنیاد آسنہٕ علاوٕ ریاضی، علم طبیات تہٕ علمِ کمپیوٹرچ اکہِ قسمچ گُنٛز۔ تمہِ گرٕہتھ اگرو چھو احد زرگرُن میم چھُ۔

۱۔ معبوٗد تہٕ مرکز

۲۔ میم چھ معاملات تہٕ مُرسلین

۳۔ میم چھ موت تہٕ مابعد موت

۴۔ میم چھ محنت تہٕ محیط

میم چھِ یم ژور جورِ چھےٚ انسانی وجوٗدُک اصل جوہر یانے مرادِ

زندگی، مختارِ زندگی، منشاے اِلٰہی تہٕ محورِ بندگی۔ بیٚیہٕ ترٛے جورِ چھےٚ:

ا۔ میم ژُنتھ ماحول تہٕ مساوات

۲۔ میم ژُپتھ معاش تہٕ میزان

۳۔ میم زاُنتھ...... مشین تہٕ مسائیل

میم چھِ یم ترٛیٚے جورِ چھِ انسانہٕ ہٕنڈِ دُنیاٗوی یراڈِ کی سفرٕ تہٕ سامانہٕ قدیم تا جدید تہٕ جدید تا ابدِ لا انتہا۔

یم جورِ چھےٚ معاٗشی، معاشرتی، سماجی، ثقافتی تہٕ تہذیبی ارتقایی سفرٕ کی زادِ راہ۔

احد زر گرٕ نی ستھ میم چھِ منفی یا ٹگ منہٕ میوٗٹھ تہٕ مکمل منفی یانے اثبا تُک اصل ہیچھناوان۔ ممکنات، معجزات وُچھٕ ناوان، محرکات تہٕ معرکات ونان۔ یم سَتھ میم چھِ ماری فتحہٕ مَس ملرِ تہٕ محبتکی ماتھ مُنزِل تہٕ یم چھِ معروٗفٕلکی میچھر تہٕ، منکرٕ کی مزار تہٕ۔ یم چھِ موجودٕ کی مراحل تہٕ تہٕ معدوٗمکی میراث تہٕ۔ یم چھِ مشکلن مداوا کرٕنکی تہٕ مریضن معالج بنہٕ نکی میٹریا میٹرٕ تہٕ تہٕ مسایل تہٕ مصائبن ہٕنڈی مردانہٕ وار مقابلہٕ تہٕ۔

سَتھ میم چھِ پرٕتھ جایہٕ موین تہٕ مزّین۔ شرط چھُ من مسٹ آسُن، مزاج موافِق تہٕ معتدِل آسُن تہٕ مرضی موزون تہٕ یقدس آسنی۔ سَتن ہنٛز گرٕنڈ چھِ پانہٕ تہٕ لا انتہا تہٕ سَتن میمن ہُنڈ میزان کران چھُ مےٚ ہوس مُرکس خاطرِ مشکلے مشکل۔

ستن میمن ہُنڈ انہار زانہٕ نچ کوٗشش کران روزُن گوٚو بقولِ

احدزرگر "ص" زانُن ۔ زرگر صائبن چھُ "ص" وٗنتھ صراطُ مستقیم، ص وٗنتھ صفائے قلب، ص یانے صبرِ جمیل، ص ز، صِدقِ صمیم، ص یانے صلحِ کُل تہٕ ص دٕ پتھ صعوٗدی سبیل ہیوٗ اَکھ شش جہاتی دستاویز تخلیق کوٗر رُمت تہٕ عالم تہٕ کاسِب انسان چھُ زانان زِ six dimensional concept چھُ اَکھ بالاشعوٗری پزر تہٕ بالاحسیات سیٚدِ سیوٚد سفر۔

سفرِ محموٗدس دیوونس تَن — گُفر وٕ اسلامہٕ نِشہِ شوٗز گوم مَن
وُچھ احدزرگرن دون گُنی ذاتھ — پمپوشہِ منز گوٚو پاٗدٕ کاینات

◎

احدزرگرُن کینژہ، تمہِ سُند وحدت الوجوٗدُک تصور یانے axiom of unique identity تمہِ سُند place value concept، تمہِ سُند zero factorial ورتاوُن، تمہِ سُند محیط تہٕ مرکز وبژھناوُن، تمہِ سُند ماحولیات تہٕ سماجی تہٕ معاشی نکتہٕ اُبھارُنی، تمہِ سُند biological تہٕ morphological treatment دیُن چھُ۔ دعوت دِوان تہٕ دعویٰ کران زِ احدزرگرُن کلامہٕ چھُ علم، سائنس تہٕ ٹیکنالوجی ہندِ بن شعبہٕ جاتن جایزٕ پاٹھی احاطہٕ کران۔ میانی نوم الفاظ چھِ بے شک کمزور مگر طاقت چھُکھ یوہے پزر بخشان زِ۔

اَندرِ رکھالان یندرس ستہٕ سوس پن — نیٚبرِ زالان سوندراہ ژون بونبن

ستن ہُنٛد سِر تہٕ احد زرگر

علامہٕ رۄمی علیہ رحمتہ سُند گفت چھُ

ظاہرش لا پشۂ آرد بچرخ   باطنش آمد محیطِ ہفت چرخ

◉

ہفت یانے ستن چرخن ہنٛزاتہٕ حتھ چھِ کتھن واش کڑن تہٕ ستہٕ ستہٕ کتھِ ہُنٛد پَن تُلُن چھُ ظاۂہر پٹھٕ باۂطنگ اول وانگُن عیان تہٕ بیان سپدنس لوتہٕ وَے بناوان۔ عاۂلمو، فلاسفروتہٕ ؤلتھ ؤٹتھ کتھِ وَنن والو چھُ مختلف وَل تہٕ وسیلہٕ ورتاوس اَنتھ سِری تہٕ بالاشعوٗری نوقطن وہٕ ھنے تہٕ گرہٕ تہٕ سِرُک سِرِ ساوبر تہٕ برقرار تھوومُت۔ سَتھ چھُ سطحی طوراَکھ شماریاۂتی عدد۔ یہٕ چھُ ریاۂضی علمس منٛز واریاہن عددی نظامن ستی الگ الگ آیہٕ وابستہٕ۔ ستگ شُماۂری اوبر گوبر چھُ تمہٕ آیہٕ تشکیل دِتھ زِ یہ چھُ ماباقی عددن ہنٛز خوٗبی خصلت تہٕ پانس اندر روپراۂوِتھ ہبکان۔ یمہٕ خوٗبیہٕ تہٕ خاۂصیتہٕ چھِ ژھاۂنڈ ژھار دِنہٕ پتے اتھِ یوان تہٕ یوہے آے انہار چھُ ستھ عددس علمِ ریاۂضی منٛز تہٕ کم کاسہٕ سِر ساۂوی بناوان۔

سَتھ چھُ سونچن والین تہٕ سونچہٕ سوٚ درس منٛز سراَنٛدٕہ وَسن والین خاۂطرٕ اَکھ خاص نقط آغاز۔ یہٕ چھُ مفکروتہٕ تخلیق کاروپننہٕ تخلیقی قاۂبلیت موجب تمہٕ

آیہ پیش کوٚرمُت زِ کائنسہٕ تہٕ چھُ یہ ظوٗن ووتلان زِ ستھ چھا اکہٕ پیٹھٕ شروع کرِتھ اتھ یوان کِنہٕ ستہِ پیٹھے پر پوٗتر پاٗراٗوِتھ چھِ اَکِس دوٚن کُن وَتھ لبنہٕ یوان۔

اول ترٛین، عظیم ترٛین تہٕ تا انتہاتہٕ بعد از انتہاتہٕ سرتاز ترٛین تخلیق کاریانے ربّ سماوات وارض ومافیہا چھُ فرماوان زِ

تہٕ أمی سے تخلیق کارسِنٛدِ تخلیق کرٕمتی انسانن کراَمہٕ فرمودِ الٰہی پیٹھ عملی تہٕ ترکیبی تفسیر زِ سرُک سر زانان زانان گے سرن ہنٛدی انبار تخلیق تہٕ یمنے سرن تہٕ تحقیق تہٕ تفکر طلب تجربن ہنٛز کرانکہٕ ہانکلہٕ ستی بنے یہ زندگی تہٕ زندگی ہنٛد بن زاٗوی جارن ہنٛز اَکھ شعوٗری عمل۔ أتھی شعوٗری عملہٕ أنٛزی مٕنٛزی گژھِتھ چھُ اعلیٰ شعوٗری تہٕ بالاشعوٗری عملن ہُند اَکھ لا انتہائی سلسلہٕ پرٛتھ کائنسہِ ژولپاٗری بوزنہٕ یوان تہٕ واریاہن چھُ یہِ سلسلہ ژورو دِشایو اپور واتناٗوِتھ شیٚن ستن یادَہن دشاین ہنٛز نعمت تہٕ دِوان۔ اَمی سِلسلٕکی کینٛہہ پن چھِ تصوف چہِ ہانکلہِ تہٕ گنٛڈ گنٛڈ کرنس منٛز بکار لگان۔ صوٗفی وتن ہنٛدی راہِ مسافِر تہٕ صوٗفی کتھن کلامن ہنٛدی کسب دار چھِ ستہ کہٕ امہٕ اتہٕ گتہٕ ستی نٔی نیران تہٕ ویٚدی گژھان۔ تصوف دان، صوٗفی مزازٕ کی منٛشی تہٕ صوٗفی کلامن ہنٛدی یم عاٗرف تہٕ اصل شناس چھِ نایب تخلیق کارسُنٛد درجہ لبنہٕ ستی ستن ہُند سِر وبژھناوان وبژھناوان سِری تہٕ سائلکانہٕ محور طریقس شوزرُک، شوٗژرُک تہٕ شوٗبہِ ہُند وردھن لاٗگِتھ شعوٗری، لاشعوٗری تہٕ بالاشعوٗری درمیان اَکھ

پایدار کٔدل بناوِتھ دِوان۔

ستس کُن ظون ذہن گژھنگ دُنیاوی موقعہٕ محل چھُ۔ ستن دوہن ہُنٛد چرخ۔ وارِ پھیور۔ سَتھ دوہہ گژھتھ بیٚیہِ سُے دوہہ۔ سُے دوہہ کِنہٕ سُے ناوہتھ نوٚ ودوہہ۔ یہِ چھُ الگ موضوع ستن ہُنٛد یہِ ولہٕ گٔژھن چھُ پتہٕ وتھ پیٹھے۔

مگر چھُ دنیاوی تخلیق کارسُنٛدٕ ے خاص شاہکار۔ یہ نَے آسہِ ہے دوہہ گٔنزرنس لگہٕ ہَن لچھ تہٕ ہزار تہٕ گرٛزٕ پھرِ تہٕ کھٔری کھأربغأر یِیہِ ہے نہٕ حاصلے کینہہ تہٕ۔ عأن ممکن اوس زِ چرخ بنہِ ہے زیٹھِ زیوٚٹھ زِبیوٚٹھ تہٕ ہیکہِ ہبس ناو لگِتھ۔ مگر تخلیقس چھُ پی صفت زِیہِ چھُ نوٚ وہتھ یِوان۔ تہٕ اگر نہٕ نوٚ وہتھ آسہِ سہٕ گوٚونہٕ تخلیق تہِ کِہنٛژ۔ یانے ستھ دوہہ گژھتھ بیٚیہِ سوے وار ییٚنٛ چھُنہٕ تخلیق ئلی کہِ تکرار تہٕ پھیرٕ وار۔ وارِ پھیرُک یہِ وُلگٔتُن چھُ تخلیقی وَل، یوہے تخلیقی ورتاو چھُ ستک سِر۔ اَتھ سِرس چھُ عربی، فارسی تہٕ یوٗرپی زبانٔی ہندو بہلہِ پایہِ گونماتو نٔوی نٔوی تخلیق اظہار دِتھ ابدی سِر بناونچ کوٗشش کٔرمٕژ۔ یِمنٕے گونماتن منٛز چھُ کأشر گونماتھ احد زرگر تہِ شأمل۔ خبر سکوٗلی تہٕ سادٕ تألیمہِ حِسابہٕ اوسا احد زرگرس پاٹژھ، شیٚیہ، سَتھ بیترٕ سمکھیامُت کِنہٕ نہ۔ مگر سر سأوی شہرُک یہِ سَتھ چھُ احد زرگرٕنی سانت نَتھ تہِ أمی ہِنٛدِ یتی چھِ کأشرِس تہذیبس یہِ ستہٕ سوس پن۔ زنتہٕ کلس پیٹھ تاج۔ زرگر صأبنہِ ڈٔ ستک ورتاو چھُ سانہِ صوٗفی شأعری ہُنٛد گہنہٕ تہٕ ستہٕ شمأری یتی چھُ احد زرگرن واریاہن علمی تہٕ سائینسی تھزرن کُن وتھ ہاوٕمٕژ تہِ یمے تھزرتہٕ تھنگی چھِ ستہٕ سِری ہِنٛدی ستہٕ رٔنگی وبستار۔

زرگر صابنہٕ شاعری منز چھُ ستھ عددُک، ستھٕ لفظُک تہٕ سَتھ تصورُک بیٚون بیٚون تہٕ بجا بہ نسبت استعمال سپد یامُت۔ تِمہٕ چھُ عام سطحُک سَتھ، عالمانہٕ سطحُک ستھ تہٕ عارفانہٕ سطحُک ستھ ستہٕ تیہ لاگتھ تھاونہٕ آمتی ستس تہٕ ستہٕ اَکِس سرساوِ وجودس اَکھ آفاقی تہٕ عالمگیری پچھان دِژٕمژ۔ تِمو چھُ تصوف، جغرافی، جیومیٹری طبیات تہٕ آغازِ کاینا تکی تہٕ دورانِ کاینا تکی۔ ساری اہم تہٕ عظیم علمی تہٕ فِکری مضمون وِہِژھناوِتھ بیان کٔری متی۔

تِہنٛدیہ شعر زِ

سَتھ ستارٕ گتھ چھِ ماران گردِ من

پرٛتھ اَکِس بیٚون بیٚون پنُن نوٗرانہٕ بوز

گوڈٕ چھِ سَتھ ستارٕ بدِ کڈِتھ دِنی، پتہٕ چھُ سُہ مَن یانے سہٕ "بہ" یامے لُبتھ دیُن یَس اَندی اَندی ستھ ستارٕ اتہٕ گتھ چھِ کران، پتہٕ چھُ سُہ مقصد تہٕ مُراد ژھانڈُن زِ اتہٕ گتھ کیازِ چھ تہٕ کرٕ پتھ تہٕ کوٚت تام چھُ۔ پتہٕ چھُ یِمن ستارن ہُنٛد بیٚون بیٚون نورانہٕ یانے سوال پتہٕ بیٛاکھ سوال۔ یانے تلاش پتہٕ بیٛیہٕ تلاش یانے تجسُس تہٕ تفکر چھُ اَتی پتھٕ ڈنٛب لگان تہٕ یِہاے ذٔری یاتھ چھِ برٛونٛہہ کُن تہٕ نِوان تہٕ اَتھی دایرس چھُ مرکزی نوقطہٕ پتھ مزید تہٕ مزید واش نیران تہٕ اَمہٕ واش نیرنہٕ سٟتی چھُ حسابی علمہ موجب محیط تہٕ وُسجارلبان تہٕ مرکز تہٕ چھُ لا تعداد دایرن ہُنٛد کُنے مرکز روٗزِتھ یک مرکزی لاتعداد دایرن ہُنٛد تصور، اَکِس ٹھوس شکلہِ منز پھیرِتھ دوران یتھ علم جیومیٹری con-centric circles ناودِتھ یہِ اند بوٚر دِوان چھُ زِ "ناوِچ چھِ فرق

مطلب چھُ کُنے'' اَتھ تصورس یِیمہِ آیہِ ٹھوس علمی تہٕ سائنس اصوٗلن ہنٛز سند چھِ ۔ سُے چھُ یِیمہِ دعوٕچ دٔلیل زِ احدزرگرتہٕ چھُ علمہٕ آگرن ہُنٛد پے پتاہ زانان ۔ سوکھِ سان ٹھٔہرتھ صاف آبس یِیلہِ کُنہٕ یوان چھِ دأیرِ بنہٕ ٹک سِلسلہٕ چھُ شروع گژھان تہٕ کُنہِ حدس تام چھُ یِیمنے concentric دأیرن ہُنٛد وجوددروجوٗد دیدمان سپدان ۔ حدٕ دُٕلتھ چھُ یِہنٛدِس وجودس تہٕ زنتہٕ ہانکل پھٹان تہٕ اتہِ تہٕ چھُ ستہٕ کُے موڑمزاز وَتھ ہاوان زِ ۔

ستھ چھی خطِ نشانہٕ   گھ دِتھ لا حد گوکھ

کتھ ٕستی چھُے یکسانہٕ   کمیوٗ کانہٕ دٔزِتھ پیوکھ

بِر چھُ یہِ زِ گھ گھ کران کوٗت چھِ یم گتہٕ رٔنٛگ گژھان ۔ یمن کوت پتھ چھِ نظرتہٕ توٗت پتھ سکھرنہٕ خأطرٕ کُس زٕرموٗٹھ چھِ لگہٕ ہارسہٕ رِکنہٕ سہٕ نارژانٛج صلاٗحیت نہ آسنہٕ کُنی چھِ سأری ہے ژٕنی گژھان ۔ بِر چھُ یہِ زِ کان کُمی چلوو ۔ کان چلاوَن وول کیا چھُ یژھان تہٕ کان چھا فانی فان رِکنہٕ کانٕے چھُ سورِ سامان ۔ تہٕ کیازِ شأعرانہٕ شوقہٕ شرٛانہِ اندر چھُ موجتہٕ مال بناونکی سامان ژھیٚپتھ آسان ۔ شرط چھُ زِ کانٕہہ اَس وُہرتھ دِچ ہانٛگنی سمکھِ تہٕ سوچہِ سُٔدرُک سنبر یِیہ باگہٕ ۔ ہأنٛگنی ، سُٔدرتہِ سنبر چھُ ، سِری عمل ۔

سون احد زرگر چھُ عالمی تہٕ آفاقی معیارُک یہِ شعرٕ وٕنتھ کُلھم علمی ، سائینسی تہٕ تفکری تھونٛگین کُن نظرتراوان تہٕ جسمن تہٕ جانن ہُنٛد اوہر کڈتھ ستہٕ ستہِ کھُر کڈتھ جسم تہِ ونان تہٕ جان تہِ ونان ۔

ستن جسمن وُچھِم ستھ جان ستن قسمن پتہٕ گے فان

ستن اِسمن وطن روپوش ہزار داستان کران بولبوش

ستھ جسم تہٕ ستھ جان چھُ صوٗفی تہٕ سالکانہپ بنیاز ہُند سہٕ عالمگیر نظریہِ یَتھ کاشُر ریوٗشُت ، کاشُر شاستر تہٕ کاشُر تۍ کا فلسفہٕ محض امہٕ موجُب ڈَکھ چھُ زِیہٕ چھُ مافوق الطبیعیاتی ، طبیعاتی تہٕ morphology تہٕ biology علمن ہُند اَکھ ماڈیوٗل تہٕ تہٕ اَکھ تہہ بہ تہہ وٗلتھ۔ تیُتھ سِر تہٕ یَتھ تہہ کھولان کھولان تہہ پتہٕ تہس تاہِکی نو قطے چھِ زندگی ہندی ڈاے دوہ زنتہٕ سارِہِ ستۍ گرٕ ھان۔ ستن جسمن ہُند آ گُر چھُ کُنے جسم تہٕ ستن جانن ہُند آ گُر چھُ کُنے جان۔ تہٕ ستن قسمن پتہٕ فان گرٕ ھنٛچ کتھ چھِ ہتہٕ بُدی سوال تُلان تہٕ جواب منگان۔ سوال جواب کِس اتھ مرحلس پتہٕ چھِ لا جواب گرٕ ھنٛکی تہٕ موڈیوان تہٕ یِمنے موڑن منٛز چھِ سِر گُپتھ زِاماژ چھُکھ چیزٕ دِگر تہٕ انسانہٕ ہِنٛدِ سوچہِ ونٛک ہزار داستان چھُ۔ بولبوش کرِتھ یِہاے بانگ دِوان زِ روپوش روزنہٕ پتہٕ روبرو ییٚنس تام چھِن سارِنے وٗلیلن ہُند مرکزی کردار چھُ ناو بدلی کرِتھ کُنے کردار بناوان تہٕ سہٕ کردار چھُ پتولا کن اَکھ سِر تہٕ اَکھ سوال بُنتھ اکِہٕ برنٛزِ راوان تہٕ اَکھ برنٛزِ اتھِ یوان

ستھ ستھ تہٕ سَتھ بُلاٗوِم کتھ عالمس راٗوِم

گتھ تمہِ مقامہٕ راٗوِم یتھ موٗر ٹھرے مبارک

گاہے چھُ ماز موٗند میژِ موٗر ٹھوٗر بنان تہٕ گاہے چھُ لطیف تہٕ لیاقتہٕ وول روح بُنتھ نہ اَتھی یِوان نہ راونٕے زانان۔ یہِ صوٗرتِ حال چھُ یاتہٕ عدم

بیأنی منٛز بے بیان روزان نتہٕ چھِ بدلے بیأنی انداز ہیتھ أمِس تہٕ أمی ہِندِس
أندی پکِس وۄبُدرٕتلان۔ ستھ بُلاوان بُلاوان چھِ ہتہٕ وادمنٛزِل دِلِس دام تہٕ
رگن چیر پھاڑ کٔرِتھ وجودٕ کِبن دار بن دروازن لیلام کٔرِتھ نوان۔ یا چھِ
بصارت بُڈان نتہٕ چھِ قوت سماعت موٚژان یا چھِ قوت گویأیی گوبان تہٕ نتہٕ
چھُ شاہ کھالنہٕ بدلہٕ شانٔش کھسان۔ ستھ گنٛزرِ گنٛزرِ چھِ ہتھ تہٕ ساس
موکلان تہٕ یکسر ڈبہٕ ڈاس گرٔھنُک خوف چھُ کوٚتھِ نِے کاژ کران نہ چھُ اتہٕ
گتھِے یادرٛوزان تہٕ نہ چھُ ستہٕ نِے ہُنٛد کتٕن یا ابُسن سیوٚ دگرٔھان ہتہٕ پأٹھی
چھُ احد زرگر ستھ ؤنتھ سہٕ کتھ پلناوان۔ ستھ ہتھ دَل دِتھ تہٕ مَل تہٕ ماچھر
گأٹِتھ پی چھُ حاصل یوان زِ ''ژٕے نا یادروٚدِ ے نہٕ کینٛہہ''۔ احد زرگرٕ ن
ستھ چھُ وَتھ وزراوٕنچ کتھ سمجھاوان تہٕ پزراتھِ تیٚنٛچ ستھ پأدٕ کران۔ پزرٕک
پزر یا پزرُک ستیہٕ چھُ ستہٕ ناگہٕ چھٔلِتھ تہٕ ستہٕ صأبنہٕ کڈٕتھ سہٕ مأری منٛز ییٚتھ
نہٕ کُنہٕ جایہٕ زاف یَیہٕ، ییٚتھ نہٕ کُنہٕ بازرٕ کانٛہہ زادگی چھِ تہٕ ییٚتھ نہٕ کُنہٕ تہٕ زمانہٕ
کانٛہہ زوال چھُ۔

ستھ گاش زال مأ لِک دیارن پرٛتھ گاشُک گاش چھِ ہاوان
سَتھ چاش کھوچہٕ کھأٹی ہشیارن واأقفِ کارن تمہٕ چی زان

زرگر صأبنٕس کلامس منٛز چھُ اَکھ نُمایاں تہٕ ننٛد بون نوقطہٕ سہٕ چھُ
ستن میمن ہُنٛد نوقطہٕ خاص۔ میم چھُ بجاے خود اَکھ معظم تہٕ مقتدر معاملہٕ یا ونو
زِ مقدس تہٕ معتبر مرکز ییٚمہٕ کِس لمحیطس تمن سارِنے نوقطن ہُنٛد پأراو چھُ ییمو
ستی مأری منٛزر، معرفت، منزل، مقصد، محنت، مواسات تہٕ مروٕتکی معراج چھِ
طے سپدان۔ وٚون ییٚلہٕ میم ستھ آسن تیٚلہٕ چھِ یہٕ ستھ تہٕ پأدٕ سپدان زِ

مشکلات ، منفیات، مجبوری یہِ مصلحات، معاملات، مخالفات تہٕ ممنوعات
ہوی ساری منازِل چھِ خوش اسلوٗبی تہٕ وقارٕ سان طے سپدان ۔

ستوٕڑ ہتی چھِ ستھ دربار | ستن میمن چھِ ستھ انہار
گتو مُنساو داہ تے کاہ | نہ وزِ تور لا نہ الا اللّٰہ

ستھ میم تہِ ستھ انہارٕ ؤنتھ چھُ احدزرگرنہ صرف اسلٲمی تہٕ عقیدتی
آسمانن کُن پرواز کران ئلی کہِ چھُ انسانیت تہٕ زندگی ہُند اکھ آفاقی
سوٗتھرِ چ definition یا دٔلیل دِوان۔ انسٲنی ییچ اکھ ہمہٕ وقت تہٕ ہمہٕ
جہت پچھان چھِ ستن میمن ہنز وبستارٕ ستی مستند بنان، یمن ستن میمن ہُند
احاطہٕ کرُن چھُ ستن سمندرن ہُند بارٕ ومنگان۔ پیٹھی پیٹھی اگر زیر زبر وُ چھویم
ستھ میم چھِ

ستھ سِرِ اعظم بُستھ بیرون | لُبتھ ڈٲٹھم درون
ستھ چھِ عیاں ستھ چھِ پنہاں | ستھ چھِ پٹھ دامِ بلا

میم ؤنتھ چھُ مالکِ کُل، مختارِ محض، معبود برحق، ملک الجبار،
مولاے معظم، موجبِ ہست و بود تہٕ مرکزِ محیط بیکران ہوی کینٛہہ اشارٕ میلان زِ
اول ''قدیم'' بلا ابتداء تہٕ ''آخر کریم'' بلا انتہاء ہیو اعلیٰ تہٕ بالا صفات وول
کانٛہہ واحِد تہٕ واجب ۔۔۔۔ اقدس تہٕ لامثٲلی لایزال بے شک اوس
بے شک چھُ تہٕ آسہِ تہِ ۔ تہٕ تیلہِ چھ تہٕ تیلہِ چھُنہٕ باقی سورُے کینٛہہ، ییتہِ
تتہِ ۔ تتہِ گژھتھ تہٕ گژھِ نہٕ گژھتھ ۔ تہِ احدزرگرُن ستھ میم چھُ ستن جہانن
ہُند سٲل کرنٲوِتھ یہِ ہیچھناوان زِ ستن میمن ہنٛدی انہار چھِ ستن وجوٗدن خاطرٕ
باعثِ افتخار ۔ واریاہن معنہٕ ین تہٕ مطلبن اندر رچھِ نوم کینٛہہ مانے تہِ زرگر

صائِنس ذِیہنس منزم چھُ محمدِ مصطفیٰؐ م چھُ م مقصدِ کاینات ، م چھُ محورِ موجوٗدات ، م چھُ منبع معجزات ، م چھُ مرکزِ ممکنات ، م چھُ محبوبِ یزدان ، تہٕ م چھُ مرشد مرسلان تہٕ احد زرگرٕنؠ ستھ میم چھِ یتھ کُن تہِ جبس پھران زِ میم چھُ مردم شناسی معرفتِ موجوٗدات ، میم چھُ معرفتِ الٰہی ، م چھُ معرفتِ ذاتی ، م چھُ معرفتِ ملایکہ۔

احد زرگرٕنؠ ستھ میم چھِ ستھ مقام ستھ منزل ، ستھ مقصد ، ستھ مطالبہ ، ستھ مرتبہٕ ، ستھ مرحلہٕ ، ستھ منصب ۔ یم ساری ستھ چھِ ستھ ستھ کتابہٕ لیکھتھ تہِ تشنۂ وضاحت ۔ گاہے گاہے چھِ احد زرگرن یمن ستن ستن میمن ہنز ستہٕ رٔنگی وبڑھنے گرہٕ ۔ تہٕ پرٛتھ کانسہِ ذی ہوشس یُس یمن ستن میمن ہُنٛد مُراد تہٕ مانے ذانٛچ کوٗشش کران چھُ تس چھےٚ گوڑٕ نتھے ہوش تہٕ جوش متوازن سپدان تس چھِ جبس تہٕ ہبت پوٚختہٕ سپدان تس چھُ ظون تہِ ذہن ہم آہنگ سپدان تس چھُ دِل تہٕ دِماغ اَکی رزِلمان ۔ تس چھُ ضمیر تہٕ زیرکی آٹنہ واٹنہ یوان ۔ تس چھُ عشق تہِ عقل یارٕ زلاگان تہٕ تس چھُ علم تہِ عمل لاٗزمِ ملزوٗم بنان ۔ احد زرگرٕنؠ سَتھ میم چھِ ستھ مسجدِ تہِ ستھ مندر زاٗنؠ راوان ۔ تم چھِ پرس تہٕ پزاٗرِس ہتی ہوان ۔ تم چھِ ساٗدس تہٕ سادھوٗس بر وٗنہہ کُن انان

ستھ سادھو چھکھ پوٗزا کران	ستھ چھی ٹھوکراتھ بت خانس
جان راز دانس سیواکار	ستھ پاش ترٛوپرتھ پانس پانس
ستھ بانٛگی چہِ ستن بروجن	ستھ مسجد ستن کوٗنجن

ستھ امام تتہٕ کافرے بوز ہرس مےٚ منز گرے

احدزرگر چھُ ستھ پرستان وُچھان۔ تتہِ چھِ ستھ ساز وزان تہٕ ستن ملکن ہٕنڈی ستھ نوٗر رچھ جلوٕ افروز سپدان تہٕ تس چھِ وجودٕ پیٹھٕ شہود تہٕ شہودٕ پیٹھ وجوٗدک تسلسل عیان تہٕ نمایاں سپدان۔

ستھ چھ وجود ستھ چھ شہود ستھ ترٲوی تھےٚ پتھ کیا روٗد

گتھ کر محیطس زٕتھ حجاب چھُم مےٚ عذاب چھُم سےٚ عذاب سمجھنچ

زرگر صأبُن سوٗرے کلامہٕ پرٕتھ چھُ تمی سُند ستہٕ ورتاوٕچ ضروٗرت۔ تمی چھُ پننہِ کلامہِ کہِ ابتدا پیٹھ اٰخرس تام ستھ ورتومُت تہٕ ستکی بسیار نوع۔ پرزناونہٕ پتہٕ اسہِ کُن پلناوی ہٕتی۔ یہِ گرتھ چھُ احدزرگرن علمُک، تصوفُک تہٕ عرفانُک درجہٕ بدرجہٕ ظوٗن ووتلوومُت۔ ستکی علمی عوامل، ستکی ریأضی تہٕ شماریأتی خصائیل، ستکی عرفأنی تہٕ عقیدتی فضأیل چھِ۔ کلامِ احد زرگرٕنی ستھ درواز ییمو اٗژِتھ امہِ کلامُک ستہٕ سوس پن، اتھ پٕنچ تہٕ مولہٕ ناوٕنچ اہوتھ پہوتھ حاصِل چھُ سپدان تہٕ یہأے اہوتھ پہوتھ چھِ شریعتس۔ طریقتس، معرفتس تہٕ حقیقتس ستی جور جُگاڑ کرنچ سبیل بنان تہٕ یہِ ستھ چھُ ستن دوہن منز تیار سپدیمتس کائناتس اٗنزی منزی گژھنکی دریچہٕ وٕتھی ترٲوان۔

ستھ رنگ چھِ ستھ ظہوٗر رہتھ کتھ منز چھِ شمع صوٗرت

گتھ گری مجنوٗن مُتی یے وٕتھی ترٲو دریچہٕ اُتی یے

❁❁❁

صوادَس ستۍ یوٚ دِملہٕ وَن چھے

(احد زرگر صأبنہٕ کلامہٕ حوالہٕ)

''ص'' صواد چھُ ترٛ بن ژون زبانن منز استعمال سپدن وول اَکھ خاص حرفِ تہجی۔ عربی، فارسی، اردو تہٕ کأشر زبان چھِ اِملأیی اندازن منز اَتھ حرفس یانے صوادَس لگ بھگ اَکی آوازِ خأطرٕ ورتاوَس انان۔

کٔشیرِ ہُند قدآور شأعر احد زرگر چھُ ''ص'' حرف ورتاوَس اَنتھ اکہِ مشہور بأتُک ووج مصرعہٕ بناوان۔ اَتھ بأتس منز چھِ بیٚیہ تہٕ کینٛژن حروفِ تہجی یَن تہٕ گرٛنزعدَدن ہنٛز زیرِ ذِکر تہٕ مگر صوادَس ستۍ یوٚ دِملہٕ وَن چھے، ووج بنأوِتھ چھُ احد زرگرن کینٛژن علمی، اعتقادی تہٕ عقیدتی خدوخالن ہنٛز کتھ ؤنی مژ۔ یِم علمی، عقیدتی تہٕ عقلی تقاضکی اسرٲری انداز چھُ۔ جدید علمی تہٕ تکنالوجی ہُندبن محل خانن گُن وَتھ ہاوان۔ سأئنس ریأضی تہٕ طبعیأت کِنہِ معاملاتن کھری ناو کاسنگ یہِ نُسخہٕ چھُ زرگر صأبنس یتھ بأتَس منز نتہٕ پھلہِ پھلہِ موختہٕ تہٕ ژھایہِ ہلہِ۔ پَن تہٕ رز۔ یہِ بأتھ بوزان بوزان یا پران پران چھُ لدٕ رمال ییرنہٕ تہٕ شیرنہٕ پِنگ ظون وو تلاوان تہٕ أتی چھُ زندگی تہٕ ما بعد زندگی ہُند اول وانگُن أچھن دیدٕ مان تہٕ دِلس دبماغس دارِ کنی أنز یوان۔ فَاَخَذَتکُم الصٰعِقَۃُ (آیت ۵۵ سورۃ بقرہ) ہِوس ارشادِ ربانی

یُک صٕعِقۃُ چھُ ''ص'' حرفہٕ ستۍ شروع گژھان۔ ''ص'' لفظٕ تندلہِ کُن نظر ترأوِتھ چھُ کیٛژن اصوٗلن کُن ظوٗن پھیران۔ یِمے اصوٗل تہٕ یِمن کُن ظوٗن گژھُن چھُ انسأنی ضمیرس تہٕ ضمیرٕکس ضراب خانس اکہِ ہمہٕ جہت وجوٗدی آکارُک بیول ووپدان۔ اَمہِ بیالہِ پیٹھٕ ووپدیمتس کُلس چھِ شأخہٕ شاخ۔

صوادس ستۍ یوٗد مِلہٕ وَن چھے

ضوادس دوٗر روز بنہٕ کھے ظوٗے

صراطِ مستقیم گوٚو سبزرگژھُن، سیٚزِ منٛی باگہِ تہٕ تہٕ سرِ سپدُن۔ یہِ چھُ تریٚن عنصرن ہنٛز لأن۔ سلوٗکچہِ وتہِ تہٕ عرفانہٕ چہِ کتھِ چھِ یِم تریٚے عنأصر:

۱۔ سأئِلم یعنی مختارِ کُل، ۲۔ سأئِلک یعنی أمی سے مختارِ کُلس ژھارن تہٕ گارن وول تہٕ ۳۔ سأئِلمس تہٕ سأئِلکس درمیان سرٕ وزریانے مشترکہٕ نوقطہٕ۔ لادن ہٕنٛتھ چھُ منفیاتس تہٕ اثباتس کُن برابر نظر ووتھان۔ اثبأتی وَتھ چھِ معراج تہٕ منفی وَتھ چھِ اخراج اصلیت۔ اخراج از آدمیت تہٕ اخراج از انسأنیت۔

صٕعِقۃُ چھُ قرآنِ کریم کِنہِ اصطلاحن منٛز یہِ مانے تھوان زِ تیزتہٕ طرار گاش چھُ یکدم پأٹھی انہٕ گٹس نابود کران۔ یہِ چھُ باضے ترٛٹھ تہٕ طوٗفانُک آکاررٹان اگرنہٕ انہِ گٹی بازرُک اَکھتہِ گرا اکھ زندٕ ضمیر آسہٕ۔ یہِ تیز طرار گاش چھُ بظأہر اچانک ظأہر سپدان مگر ژھایہِ روٗ زِتھ پزر چھُ یوہے

سِر زِ امہِ خاطرِ چھُ کأتھن کسبن تہٕ کوڈرن قبالہٕ گرِی گرِی کار آماد حأصِلات ئدس یوان۔

"صوادس ستی یوٚ دمِلہٕ وَن چھےٚ" وُنتھ چھُ احد زرگر صواد ک شرط تھأوِتھ شرف یاب سپدنُک پأغام دِوان۔ "ص" حرفہٕ ستی شروع سپدن وألی شیٚے ترکیبی، ترتیبی تہٕ ترغیبی آلو چھِ ضمیرس وُزناوان ظونس وو پداوان تہٕ زُہدس زندگی ہُنٛد ضرب زینہٕ ناوان۔ یِم شیٚے عناصِر چھِ: ۱۔ صراۃ مستقیم، ۲۔ صفاے قلب، ۳۔صبرِ جمیل، ۴۔صدقِ صمیم، ۵۔صُلحِ کُل تہٕ ۶۔صعودی سبیل۔ صراۃِ مستقیم چھُ ضوادٕ ستی ضالین والضین نِشہِ دوٗرِ روزُن، تہٕنٛد سورے نکارُن تہٕ صحیح صحیح مانُن یوٚ ہے صراۃِ مستقیم رٕٹتھ بنہِ سہٕ حقُک تہٕ حقیقتُک طألِب۔

صوادس ستی اتھِ لگن وول دوٚیم عُنصر چھُ صفاے قلب۔ دِلچ ژھاے کأستھے چھُ نوٗر نوان تہٕ نور نوٚن نیران۔ نوٗرُک نوٚن نیرُن چھُ سہٕ منزل یُس مُشکلنےٚ حاصِل گژھان چھُ۔ احد زرگرن چھُ نوٚن لفظکی تیر تفنگ زِ نوٗن وُنتھ کتھِ تتھ پأٹھی وبژھنأومُت۔

درٗن پیرٗن سکہِ ژارسون گوش تھاوِ غیب الغیب آلون

زِ نوٗن کم وِہی بدلاونے صوادس ستی یوٚ دمِلہٕ ون چھےٚ تتھے پأٹھی صبرِ جمیل، صدقِ صمیم تہٕ صلحِ کُل ہوی ترِیےٚ صفت آسنی چھُ وجوٗدی آ کارس، اعلیٰ تہٕ ارفع بنہٕ نُک اہل بناوان۔ کھسُن تھدُن، کمالِ اعلم تہٕ مقامِ بالا چھُ صعوٗدی سبیل بنان۔ اکھ گوٚ وصبر تہٕ بیاکھ گوٚ وصبر جمیل۔ یہٕ چھُ روٗحأنی تہٕ عرفأنی

ہیرن کھسنُک زُوزیتہٕ پأدِ کران۔ احدزرگر چھُ اُکس الگ بأتس منز ''ص''

کہِ امہِ کمالُک حوالہٕ دِتھ ونان

ص گوٚو صبرُک یہِ پیمان   صأبرو کوٚر نوشِ جان

صادقن صلواۃ روٚس نہ اَکھ آن   حرفِ مولا انزراوان

''ص'' ستی صورت، صفات تہٕ صدف چھِ دِل دمباغہٕ کِنہِ گلستانن

ہردِنہ زردی نشہِ تہٕ بچاوان تہٕ سونتہٕ کالہٕ کہِ شٹھ نیار نشہِ تہٕ

قلوب الاصرار پیدا کر   قبور الاسرار پانس اندر

بانس ٹھان دِتھ کرسیوے   صوادس ستی یوٚ دِملہٕ ون چھے

صدقِ صمیم چھُ...... سہٕ انسأنی وصف یتھ انسأنی ییتِک گل چھُ

پھولان۔ پزر تہٕ پزرکی موختہٕ سوٚمبراونی۔ اگرچہِ مشکل چھُ مگر امہِ مشکل پاس

نیرِتھ چھُ من تہِ مُشکان تہٕ منزل تہٕ مقصدتہِ اتھِ یوان۔ منزل اتھِ ینے گوٚو

لے کر سپنی عیانے   صوادس ستی یوٚ دِملہٕ ون چھے

گویا صوادِ کی یم شیئے شاخ چھِ انسانس خاص موضوع، خاص

صفت تہٕ خاص صنعت یانے خاص کسبی کمالس دِتھ ''صِبغَۃَ اللّٰہِ وَمَنْ

اَحْسَنُ مِنَ اللّٰہِ صبغۃ'' بناوان (آیت ۱۳۷ سورسورۃ بقر) یانے اَکھ

خاص رنگ دِتھ طے زمانک تہٕ طے مکانک راہدأری پاس دِوان۔

یِموے صفاتو ستی چھُ پوختہٕ سألِک، پننی پڑاو طے کرِتھ صاحبِ

صُحب روزان تہٕ اِدچھُ یہِ گاش نوٗرُ علیٰ نوٗر بنان۔ پتہٕ صوم اُسی تن یا صلواۃ،

صدقہٕ اُسی تن یا صفات، انسأنی وجود چھُ وجودی آگرُک بالا وجودی پزر

زٲنِتھ ہبکان۔

زرگر صابٕن صوادس ستی یوٚ دمِلہٕ ون چھے ، ووج چھُ اَکھ پھلدار فلسفہٕ تہٕ مُشکہِ دار مغزیانے گوٚجر ۔ یہِ گوٚجر اتھِ یتھ تہٕ یہِ پھَل پُیتھ چھُ وجوٗدی اَکھ تھدان یانے صاد اَکھ بنان۔ صاد چھُ اضأفی رُتبہٕ تہٕ خصوٗصی مقامی قیمتھ صادس ستی اگر دوٗن ہأنگلہِ گژھِ ۔ یہِ چھُ وجوٗدُک دوٗن صاد فِکرِ تاران۔

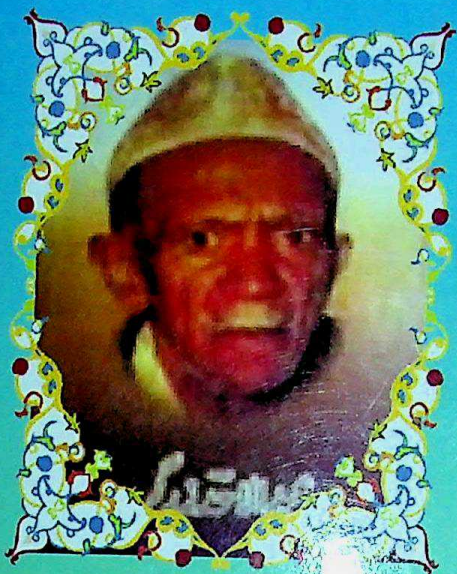
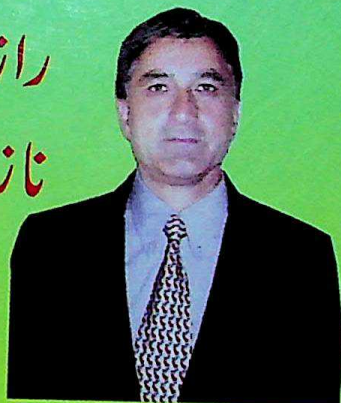
یوہے دوٗن صاد بوزُن تگُن گوٚ وریأضی علمہٕ موجب زِ یانے دون ہٕنز بأج وَٹھ created one چھُ دوٗن تِکیا زِ نأیب چھُ ۔ گمی تام چھُ بنوومُت اگر نہٕ سہٕ بنالیس ، تیٚلہِ چھُنہٕ کھنٛ تہٕ بناوَن وول چھُ صاد یانے creater۔ سہٕ creater چھُ پننِ کینٛہہ وصف تہٕ وَل پنہٕ نِس نأیبس عطا کران۔ پانہٕ مگر توتہِ برابر۔ بالاترین تہٕ اعلیٰ ترین یوہے دوٗن صاد چھُ دون ہٕنز جوٗری یا چھُ زیرونتہٕ چھُ اَکھ۔ لاپتہٕ چھُ اللہ ہَس گن ہیر اتھِ یوان۔ اَمی ہیرِ ہُند گوڈنیک پووتہٕ سرپوو چھُ شبن ، ژون تہٕ دون ہُند گرٛ نژ پھیریتہٕ پأٹھی وجرأوِتھ دِوان زِ احد زرگر چھُ یکدم ونان۔

ژٕ ونہٕ وِنی سیٚپنی غفلت دوٗر دونہٕ وِنی روبروٗ ڈیشکھ نوٗر
شبنہٕ وِنی و ون دِتھ تن وُچھے صوادس ستی یوٚ دمِلہٕ وَن چھے

صاد حرفُک یہِ ورتاو چھُ سہٕ اَکھ منفرد صفت یُس کأشرِ بوشأعرو منٛز صرف تہٕ صرف احد زرگر صأبنٕے خاصہ چھُ۔

صاد حرفُک ابجدی قیمتھ چھُ نمتھ (۹۰) بنان۔ سہٕ ابجدی قیمتھ تہٕ

چھُ اَکھ علمی تجربہٕ۔ اَتھ ہکہِ ہیٚو ربون تہِ گژھتھ۔ مگر تا حال چھُ نمتھ۔ سہٕ اَکھ درجہٕ یُس پوٚختہٕ گی ہُنْد آغاز چھُ۔ گمتہٕ پٹھ چھُ برابر ہتھ گژھنچ وتھ تہِ نَنان۔ آش تہٕ بڈان تہٕ کوٚشِش تہِ کامیاب گژھان۔ گویا نمتھ چھُ پوٚختہٕ کاربنہٕ ٹُنک ڈٕسلابہٕ۔

decade of 90's approaches to centuary.

أنْدری لبکھ نیٚبرِم پےٚ صوادس ستی یوٚ دِملہٕ ون چھےٚ

FIKROW GAETCHHE GAETCHHE

BY SHAHBAZ HAKBARI